

كِتَابُ

السِّبْكِ الْعَجِيبِ

(نظم مغني اللبيب)

﴿ تأليف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

(من علماء الحرم المكي الشريف)

حقوق الطبع محفوظة لحضرة الشيخ أبي شعيب المذكور

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(طبع بمطبعة مجلة (المنار) الاسلامي بشارع درب الجمايز بمصر سنة ١٣٢٧)

كِتَاب

السبك العجيب

(نظم مغني الريب)

﴿ تأليف ﴾

حامل لواء العدل والقائم بخدمة العلم والدين

﴿ مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى ﴾

طبع على نفقة الاستاذ العلامة الشيخ أبي شعيب

(من علماء الحرم المكي الشريف)

حقوق الطبع محفوظة لحضرة الشيخ أبي شعيب المذكور

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(طبع بمطبعة مجلة (المنار) الاسلامي بشارع درب الجمايز بمصر سنة ١٣٢٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ﴾

يقول عبد الحفيظ ارتسما	سما له والعلوي المتتمى
الحمد لله الذي قد انتخب	من اللغات لغة الى العرب
ثم الصلاة والسلام أبداً	على رسول مجتبي ومقتدى
به لدى الخصوص والمعموم	فيما أتى في نص أو مفهوم
وآله وصحبه والمقتدى	وزوجاته ومن به هدى
وبعد انى أطلب الرحمانا	عونا يكون رفعة وشانا
على الذي رمته من تدويني	معاني الحروف والتبيين
وهو الذي ثبت في معنى اللبيب	مع القواعد أحي أيا أديب
عونا يكون فضله لا يمحذ	واسطتي في مطلبي محمد
وربما مسائل قد زدتها	تتبعك بالتحقيق ان علمتها
مما أفادنيه درس المتقنين	مما انطوت عليه كتب الاقدمين
كشارحيه والفقهاء الراسي	بدر العلا التهامي المكناسي



باب حرف الألف

وألف في عرفهم قسمان	هاوية وغيرها فالثاني
أصلية زائدة ووصل	عاملة مجهولة لتتلو
كأكرم ابني آخذاً للقوم	وفاعل انا خصال الحزم
ثم يكون عوضاً من نون	كذا لحذف النون في التنوين
ثم لتثنيتهم والجمع	والفصل والتقصير فادرصني
وزيد تأنيثاً وندبة ومدة	والنصب والتعالي هكذا ورد
وعوضاً عن واو آوياً فقل	هذي معاني ألف كما نقل
هاوية وهي ما قد منعا	بها ابتداءً للينها وسمعا
وقوعها من بعد عدة الأحرف	توصلاً للنطق صاح فانصف

حرف الهمزة

وهمزة لها معان نقات	نداء والاستفهام وهي خصصت
بانها أصل للاستفهام	هاوية لمعظم الأحكام
حذف لها من قبل أم قد ذكرت	كعدم الذكر وأيضاً وردت
لظلي تصوير أو تصديق	وادخلت في النفي والتحقيق
وزد لها تمام تصدير لذا	قد قدمت عن حرف عطف فخذ
وخرجت عن حكم الاستفهام	لغرض كما بيت سامي
بعد أبالي ليت شعري أدرى	سواء همز تسوية فلتدر
وقد أتت للذكر والابطال	كما لتوييخ أت يا تالي

تقرير او تهكم وأمر
 ا فعل أمر ثم آ بالمد
 أيا بفتح همزة وياء
 وهي نداء للبعيد والقريب
 حرف أجل سكن حرفه الاخير
 لانه تصديق من قد خبرا
 ثم أتى وعداً لطالب طلب
 وقيد المألقي ككون الخبر
 وطلبا بكونه ان لم يقع
 وقوعها من بعد الاستفهام
 وقوعها من بعد قول خبر
 وقوعها من بعد الاستفهام
 ومن الى زنجشرا قد اتسب
 لقوله نهج نجل مالك
 قالوا اذن حرف وقيل اسم
 فاصلها على الاخير قل اذا
 والنصب بعدها بأن وان تكن
 معناه للجواب والجزا نقل
 لاين ولو قد وردت جوابا
 وابدات نون لها في الوقف
 وشرطوا العمل بها شروط

تعجب استبطا نخذها وادر
 حرف نداء للبعيد جد
 قد خففت في اللغة الفصحاء
 ذكره الصحاح والقول غريب
 أتى جوابا كنم بدا جدير
 اعلام جاهل أتى مستخبرا
 بلفظ نهى أو بأمر للعرب
 أتى للاثبات وغيره يرى
 بعيد نهى ثم بعض قد منع
 وحسن الاخفش فرقا سامي
 أحسن من وقع نعم (لا من حرى)
 وحسن فاحفظ لذا النظام
 خصصها بخبر فلت الارب
 وغيره من كل ماشارك
 على كليهما اتاها حكم
 فحذف الشرط ونوت لذا
 حرفا نصب الفعل عنها قد زكن
 تمحيصها الى الجواب قد قبل
 وكثرت احسن به صوابا
 الف وقيل لا كان في الصرف
 جمعها بعض بايات تحيط

اعمل اذا اذا اتتك أولا
واحذر اذا عملت ان تفصلا
وافصل بظرف أو مجرور على
وان اتت من بعد عطف أولا
وان اتت من بعد شرط وجواب
ان قدر المطف على الجواب
وان عطفتها على الجزأين
وقيل نصب لاعتقاد الاستئناف
كذا اذا اتتك بعد جملة
شرطية زائدة مخففة
قيل للاستبعاد قد متصله
في جملة فعلية كذا سما
ومن يقول ضابط لها اذا
وعلة الاتيان كيلا يجتمع
في لفظ مهما أعني أن أصلها
وان بجملة سما قد دخلت
شرطية توجد في الفعل وان
وفيه قد اعمات ثم اعمات
وان بفعل قد وفا دخولها
بمضي نسخ ثم كثيرا
والماضي والمضارع الذي دخل

وسقت فعلا بعدها مستقبلا
الا بحلف او نداء او بلا
رأي ابن عصفور رئيس النبلا
فاحسن الوجهين ان لا تعملا
رجح تفصيل لهم هو الصواب
فاجزم بحشوها بلا ارياب
فارفع أو أنصبن بغير مين
لملة مقبولة بالارتشاف
لذات وجهين نهما فاثبت
نافية معاني ان مستوفيه
ومثل اذ لا ينبغي ان تهمله
دخولها نافية للعلماء
ات بعيد الأ لماً فانبذا
حرفان مثلاً وهذا قد سمع
مما فابدل بها الفها
إهمالها وعمل لها ثبت
خفيفة في الاسم والفعل زكن
ان صاحب الخبر لا ما قد ثبت
وجب إهمال وشاع وقعها
فعلا مضارعاً له النسخ جرى
نسخاً فضعفه اعتمده اذ قبل

وقس على النوعين الاولين ولا تقس بذين الاخرين
 وذى المخففة كان اصلها مشددا وحكم لام بعدها
 فارقة وما اذا ما خففت من لفظ بعد ان زيد ثبت
 ان لا فنيها ولما حكموا بأنها بمعنى الا الزموا
 وزيد في جملة فعل وجرى في اسمية موصولها ومصدرا
 اعني بذين ما وقال البعض قد بعد ألا زيدت وغير ذا أعتقد
 كذلك قبل مدة الانكار لدى حكاية على المختار

باب ان بفتح الهزة وسكون النون

وان بفتح وسكون النون اسم وحرف فارعين تبييني
 والاسم منها للضمير نسبا لتكلم كذا من خطوبا
 نحو انا وانت فالضمير ان وما بها اتصل للخطاب عن
 في الحرف مصدرية مخففة وذات تميز وزيد فاعرفه
 فان ات منسوبة للمصدر موضعها رفع ونصبها حرى
 مضارعا ووجدت في الابتدا او بعد فعل غير علم قد بدا
 وفيه موضع لها لم ينحصر رفع ونصب جراً وهما ذكر
 واختلفوا في ان يقوم زيد بعد عسى لا وجه ستبدو
 شهر نصبه على الخبرية وقيل مفعول وبعض رضيه
 قيل بحرف الجر او قد ضمنت عسى كقاربت كذا له ثبت
 رفع على البديل سده مسد جزأين في رأي سديد واسد

وفي التي نصبت المضارعا
يكون غير متصرف كما
في الامر خلف للامام الثاني
زعم انها لهم مفسرة
حجته ان قدرا بالمصدر
ان يقعا فاعلا أو مفعولا
واهملت حملا على ما ونقل
وليس منها بيت محجن لما
اما المحققة فهي تجرى
وذى ثلاثيه ومصدره
لكن في اعمالها قد خالفا
وشرطوا في اسمها ان يحذف
وربما ذكر لكن خصا
بأنه شرط في خبرها
الا اذا ذكر الاسم فاعلما
اما المفسرة يامن قد درى
وربما احتملت ان تكون ان
والكوفيون منعوا ان تقعا
ومن لها ثبت قال بشروط
وقوعها من بين جملتين
اعني اذا تضمنت قولاً نقل

موصولة بالفعل لكن منها
خلف بتغيير لها ايضا سما
اعني ابا حيان الحياني
وما اتى أول عند المهره
حظّل معني الامر ثانيها اذكر
ككوقعه ورده قد قيل
جزم عن الاحياني ضعفه قبل
قدم قبل باتفاق العلما
من بعد علم او كعلم قادر
كان في الاعمال قد رضىه
اهل الكوفة وضعفه اعرفا
ضمير شأن كان او غيرا عرف
في الشعر لا غير كما قد نصا
ككونه جملة لتبنتها
جملة او غيرها فلتفهما
فهي كأن في كل امر قد جرى
في آيتين ذات وجهين يامن
ان ذات تفسير لذي من قد وعي
خمس بلا شك لامرها تحيط
اولاها خصت بدون مين
حروقه وجودها منها حظّل

وجزم ابن عصفور بانها
 والشيخ محمود اذا القول اتى
 فصل اذا وليها مضارع
 ان قلت لا ناهية فاجز من
 وان علي الوجهين تفسيريه
 وان للثبت حذف قبلا
 وزيد من بعيد لما لو اذا
 وذكر الاخفش انها تزداد
 لا حكم للزائد الا أنه
 وزعم الزمخشري أنه
 وقيل ان أت لمعنى الشرط
 والاصل للاولى استدلال بأمور
 بعد صريح القول لا منع لها
 مؤولا منع منه ثبتا
 قبله لا في حكمه تنازع
 او قلت ناف رفعه قدما حسن
 نعم اذا نصبت مصدرية
 رفع ونصب فاسمعن ما نقلنا
 وبعد مجرور لكاف فحذا
 في غيرها مع عمل لها يراد
 أتى لتوكيد فحققته
 ينجر بالتأكيد معنى غيره
 والنبي اذ وكما مثلا اعطى
 ثلاثة فأحفظ لها نالت الاجور

ان بكسر الهمزة وتشديد النون

وانصب بان المبتدأ اسما والخبر
 وربما نصب جزأين كما
 وخففت فاستكن اسمها نقل
 ثانية لدى الجواب استعملت
 فعلا أت فاعله قد انصل
 انثى بها الى مؤنت نقل
 كرد حب اعني في كسريهما
 رفعا له اعتمد وهذا مشهور
 رفعا من بعضها ايضا اسما
 افعالها وافي وكوف ما عمل
 مثل نعم وعند جمع قبلت
 من ان أوتعب معناه حصل
 لغير هن من انين قد عقل
 وفعل أمر حكمه قد علما

لواحد من الاثنين واتى لجمع اني اخذه قد ثبتا
 من أن أو تعب أو للواحدة وفعله وأن بنون شدة
 وركبت معها انا لعرف ذكر في اصطلاحهم في الصرف
 فلرجال ما بنى وأخذا من الاثنين للنساء غيرذا

مبحث أن

المفتوحة المشددة

وفرعها أن بفتح الهمزة وعملت رفعا ونصبا كالتى
 ومن هنا خفف ان انما بالفتح حصرها اذا كأنما
 والحق مصدرية لها نعم في جامد أول بالكون انتم
 فيما قد اشتق فمن لفظ الخبر فيها كلام للسبيل وذكر
 اتيانها كمثل عل في الكلام في السبع وارده وحكمها تمام
 الى اتصال وانقطاع أم أنت نوعان الأولى وحصرها ثبت
 لانها في حالة تقدم عليها همز تسوية وحكموا
 بهمز غير تسوية ويطلب بدين تعيين وفيها اطنبوا
 فقل معنى الاتصال انها ما قبلها لم ينف عن ما بعدها
 وسميت لديهمو معادله بعة مقبولة وعادله
 ان قلت ما الفرق اذا تقدمت همزة تسويتهم وما ثبت
 اذا قبلها أنى استفهام قلت من أربع حوس النظام
 ما بعدها للصدق والكذب عقل أولاها جوابها لهم حفظ

وقوعها من بعد جملتين
وعمن في جملة اذا انت
وما أتى قبيلها استفهام قد
وقوعها من بعد جملتين
اعنى به منعا لتأويلها
وغلط بن الشجرى فجعلها
وذو اتصال عطفها مشهور
وبت ذى الرمة لا دليلا
وأو اذا انت بعيد همزة
ان كان ذو تسوية فلا لذا
اي فقها وغيرهم او اثبتوا
ثم ان كانت للاستفهام
رجع اتيان الجواب بنعم
لان او بعيد الاستفهام
من اجابه بتعيين جلا
وعطفها بأم على ما ذكروا
لقوله الحسين أم حسن
في رد قائل على من سالا
فبان ان ام اذا انت لها
اذا انت من بعد همز تسويه
وان انت من بعد الاستفهام

قد أولا معا بمفردين
اسمية فعلية كما ثبت
أتت بعيد مفردين وورد
وعمن أيضا بدون مين
بمفرد من ذا أتى نقضاهما
بيت زهير للقسم أولا
جوابها التعيين يا تحرير
فيه على النهج الذي قد قيل
لديهم فرق اتى في المثلث
قد لحن الاصل اناسا فذا
وليس ما به اجاب يثبت
اجز قياسا ابدأ ياسامي
كذا بلا وعلة بها ام
لم تطلب التعيين وهو نامي
لانه عن واحد قد سالا
بعيد أو ات على ما حروا
افضل أم محمد هو الحسن
احد غيرنا بعكس يجتلى
حالات في تحرير جمع النبها
لم تمنح الجواب نلت امني
اجب بما قدم من احكام

وعطف كل منهما في النظم
 وجوزوا حذفاً لأم متصله
 وقال بعض قد يجوز حذفه
 بل الذي ذكر ان الاسميه
 وسبب ايضاً لدس مسبب
 اما التي تدعى بالانقطاع
 مسوقة بخبر محض كذا
 او قبلها يا صاحبي استفهام
 وحكمها الاضراب عكس الاولى
 في بعض ازمنتها تضمنت
 وبعضهم قد ادعي اتيانها
 ونقل عن الشجري انها
 عن اهل بصرة اهل الكوفة
 وقيل خلفهم الى اللفظ انتسب
 ورد قول الفرقة المنيفه
 كذا بآي وببيتين وقد
 وحظلت دخول مفردا بدا
 ان هنا لا بلا ام شاء
 عني به عطفها للمفردات
 وربما قد قبلت ما قدما
 وشرطوا لهمة معادلة

اياك ان تجهل ما في الحكم
 كذا لمطوف ورده اقبله
 بدونها وحققن وهنه
 قامت لديهم مقام الفعلية
 وغير ما ذكرت للضعف انسب
 فهي على ثلاثة انواع
 همزة لغير فهم نخذا
 بغير همزة بدا ترام
 وانفردت به فقط وقيل
 نكرا بدا او طلبا معه ثبت
 للفهم ذي التجريد فاحفظ ما لها
 كهل سمع الهمزة فاهمها
 قد خالفوا بقولة معروفه
 وعندنا ذا الحكم ماله نسب
 بنكت بديعة لطيفه
 اورد فيهما حكاية تود
 وخالف ابن مالك واعتمدا
 بالنصب خلفهم له ما ساء
 والاصل قدر ادى للكلمات
 في حالة واحدة للعلماء
 لام ولالية لمطلوب قله

لام معادل الذي قد سبقا فاحفظه نلت العلم ياذا والتقي
وقد اتت زائدة معرفه في الشعر مع قول النبي ذي المعرفة

باب ال

وال على ثلاثة قد قيدوا موصول أو معرف أو زائد
في اسمين فاعل ومفعول نقل وصفة أولها وما قبل
لكونه صيغتها الثبوت وما به أولتها مثبت
له التجرد لهذا نقلا خلوا لها من اسم تفضيل جملا
وقيل بل هي في الجميع حرف أنى لتعريف وذا لاتقف
وقيل موصول لحر اتسب ورده بحجة نهج العرب
لكونه بمصدر ما أولا ظرفا وجملة سوما فعل ولا
وذات تعريف على نوعين عهدة جنسى بدون مين
والكل منهما على اقسام ثلاثة فاحفظ لذا النظام
فالعهد ماذكري كالمصباح لسبق لفظ وهو فيها مصباح
وذى لها علامة وهي ان يأتي ضمير عوض عنها زكن
وذهنى وهو ماقد علما اذا المخاطب به تكلم
كآية البيعة أو حضور تعريفه لم يخف للجمهور
وذكروا ان الاخير يقع في اسم اشارة واى فاسمعوا
كذا اذا فجاءة والانا والاصل عاب الحمر عيبا باا
وصبحوا أن النى قد عرفت لم تلزم الثبوت عند من ثبت
والحق ان يأتي لها مثال اليوم اكنت كذا قد قالوا

ثم التي للجنس لا تخلو إذا
عن واحد يتبع باثنتين
إذا وفي لكل فرد حكمها
فذاك لاستغراق كل مفرد
وجود في خصائص الافراد
ثم التي قد عرفت للماهية
في موضع لها وقيل انها
وانقسم المهور للشخص كذا
والفرق بين ما بها قد عرفنا
اعني به نكرة كالفرق في
لان ذا الاداة قد يدل
وهو حضورها بذهن مطلقا
ان قلت قد لقيت هذا الرجل
وفي جواز ذا تناقض وفي
لانه شرط في البيان
والنعت لا يكون قطعا اعرفا
أجيب أنه اذا ما قدرا
بان ال فيه لتعريف الحضور
الجنس قد افاده بذاته
فهو بهذا قد جرى فيما عهد
وان له النعت وفا فقد خلا

في قولهم ات فراع المأخذا
اقسام ضبطها بدون مين
ووقت كل بموضع لها
وهو حقيقي كماله اعضد
وذا مجازي على المراد
لم تات كل مطلقا قد رضيه
للمهد في منهج كل الذبها
للجنس فاحفظن وقيدن خذا
وبين ما للجنس فرق مصطفى
مقيد ومطلق فلتعرف
على الحقيقة بقيد مجلو
وهو بلا اعتبار قيد حقا
اعرابه نعت بيان حصلا
بيانه ما قاله فلتقتني
كونه اعرف من التبيان
من غيره وحكمهم قد عرفنا
اعرابه عطف بيان وجرى
شيآن قد أفاد في الذي يدور
بال حضوراً فادره وانتبه
له من التبيين نصا فاجتهد
من الحضور عهدن قد جلا

اعنى بذاتها عليه دلت
 ثلاثة زائدة ولازمه
 اولى بموصول وفي الاعلام
 كالنفر والنعمان والعزى كذا
 مثل السموئل كذا ان غلبت
 كالبيت والمدينة الجليلة
 وغير لازم اتى نوعين
 كثيرة واقعة لدى الفصيح
 دخولها من اصله عليه
 فان ذا النوع على السماع
 والناني نوعان لدى من حققا
 نحو اليزيد ثم قيل انها
 لانه قدر تنكيرها
 في الشعر زيدت كبنات الاوبر
 وقيل للتعريف وابن الاوبر
 ورده الاصل بان لفظه
 لكن رده له لا يحسن
 وهى ما سمي به ونقلها
 في النثر شذوقها كالجمل
 ان لم تقدر نصيبها بمصدر
 وقد حكي الاصل هنا بسند

فقد جرى الحكم بنهج مثبت
 وغيرها فكن لهذا عالمه
 بشرط نقلها لنقل نامي
 أو لا يرتجى لها كذا كذا
 عن بعض افراد لها فيما ثبت
 لكعبة وطيبة المصونة
 بحسب المذكور دون مين
 وغير هؤلاء باعلام تلوح
 كحرث العباس جا لديه
 حصره وافى بلا نزاع
 في الشعر أو نثر شذوذ موثقا
 في نحوه تعريفهم وافى لها
 ككونه في الجمل أو تضيفها
 قيل للمح أصله كالأحر
 كان اللبون تذكره له حري
 لم يسمع الا منع صرفهم له
 لعله جيدة تستحسن
 يصرف أو صرف لوصف قد جلا
 ومنه آية وفات في الحكم
 هذا الأخير حكم الزخشي
 حكاية جيدة لتقدي

وقد أتت نائبة عن الضمير كالمس مس أرنب وذا كشمير
 وقيد ابن مالك ما ذكرنا ان لم تكن في صلة خفرا
 ثم وقت كمثل هل وذا غريب نقله قطرب فاحفظ لتصيب

باب أما بالفتح والتخفيف

أما بفتح همزة وخففت ميم لها قسمان عند من ثبت
 أحدهما استفهام حيث نزلت مثل الالهزتها قد أبدت
 هاء وعينا مع حذف الالف أم لا وحذفها مع الهمز في
 وكثرت قبل اليمين في المثال هو أما والذي أبكى ما يقال
 وكثرت من بعدها إذا أتت لفظة ان فائتن ماثبت
 ثانية جاءت بمعنى حقا وافتح لان بعد أو أحقا
 وهي حرف ثم قيل أنها اسم وحرف ركبا فانتبها
 وهي على ذا صورة لها ثبتت أفرادهم بجملة قد الحقت
 والقول بالحرف لها قد قررا بأنها مبتدأ لا خبرا
 عنه وقيل هي جاءت اسما وقيل كلمتان فيما ينمي
 ونصبها وفا على الظرفية أو مصدر لحق ذو نيابة
 وقيل للعرض وبالمضارع تختص مطلقا بلا منازع
 وقد يقال الهمز للتقرير وما لنفي فارعين تحريري
 وربما همزتها قد حذفت كما ترى بيت قد وقت

باب اما بالفتح والتشديد

اما بفتح ميمها قد شددت
 ياء وشرطهم مع التفصيل
 واحتج للشرط بكون الفاء
 فلو اتت للطعن ما ان ادخات
 وما وفي من حذفها فذو ضرر
 وزعم البعض بان الحذف
 لما بعدها اتى وما ورد
 وغالب في حالها التفصيل
 وقد اتت لغير تفصيل كذا
 وبعد اما فافصان بواحد
 مبتدأ وخبر والشرط أو
 ونصبه لفظا محلا أو سمي
 وأوجبوا لعامل تقدير
 ونحو زيد كان يفعل ففى
 ومثل ذا قرلهم ليس خلاق
 أو ليس حرف أو يقال فعل
 لذلك قال البعض ليس الطيب
 والظرف والمجرور تلك ست
 وليس من اقسام اما أما

وربما أولاها قد ابدلت
 توكيد معناها على المنقول
 بعيدها في اللغة الفصحاء
 في خبر لعل قد ذكرت
 او تبعت قولها لم يستقر
 وانى ضرورة وفا قد يلقى
 أوله من قد وعي فليعتمد
 وربما ترك يا نبيل
 توكيدها للشيخ محمود خذا
 من ستة ولاتفه بزائد
 معمول فمل بعد فاء قد رووا
 من قبل مشغول مفسر سما
 من بعد ما وحرروا تحريرا
 كان ضمير فاصل فلتقتني
 مثله ربنا لذي من قد نطق
 يشبهه وذا لأمر يحلو
 لذي الا المسك بالبيب
 فاحفظ لما بنظمنا ذكرت
 ذا كنتم ابا خراش ينمى

أولاهما هي أم من المنقطعه وما للاستفهام فلتستمعه
ثانيهما هي أم المصدرية وما مزيدة كما قد رضىه

باب اما بالكسر والتشديد

اما بكسر ميمها قد شددت
مع وربما لها حذف وفا
واحكم لها بالعطف ان تكررت
بذاك قال عام بغانيه
ونقل البعض بان الثانيه
وقيل اما عطفت اسما على
لكن عطف حرفهم عن مثله
لا عطف للاولى اذا هي أتت
وبين معمولين أو لعامل
ثم لإما خمسة بإصاح
للشك والابهام والتخير قد
من بعد تفصيل وفي النصب على
وقد أجاز الكوفيون ان ترى
من قوله شاكرا أو كفورا
ولا يلي الاسم أداة الشرط قل
ورده ابن الشجري فاضمرا

وأبدلت ياء وان قد ركبت
فقليل شرط فيه أيضا عرفا
وقيل لا وذا ليونس ثبت
ومثل أو في القصد اما الثانيه
ليست لعطف باتفاق رائيه
اسم وواو عطفت اما جلا
وفي غريبا فاعلمن وانتبه
من بين عامل ومعمول ثبت
وبين مبدل ومنه شامل
من المعاني فزت بالنجاح
انت اباحة وتفصيل ورد
حال مقدر براء قد علا
شرطية وما مزيد قد عرى
ابقاك ربي دائما مسرورا
الا اذا الفعل أتى بعد نقل
كان هنا لا غيرها فخررا

وهذه الخمس لأو وبني
وبعد ذاك الشك أو غيرهما
وعكس ذا الحكم أني لا بما
بذكر ما يفنى عن اما الثانية
للشك والابهام والتخير أو
اتيانها كمثل واو بعدها
اضراب ان قد قدمت بني
نقسم أو لأوتي قد نصبا
مغنى الى والشرط تبعيض كذا
معها الكلام جازما قلنا
لذلك في الكلام لم تكرر
من أول الامر وقيت ظلما
أولا كذا قد جاء لا بواهي
اباحة المطلق جمع قد روي
لا قد أني ورده من كرها
وعامل أعيد أو بني
بعيدها مضارع قد نسبا
تقريب معنى بل فراع المأخذا

باب الا

بفتح الهمزة وتخفيف اللام

الا بفتح همزة وخففت
احدها التنبيه قل في الابتدا
افادة التحقيق حيث ركبت
لأجل ذا فامنع وقوع الجملة
مما به يصدر الجواب
لشيخنا نظم لما به يقع
بلام ما لا ان اجب كل قسم
والثاني للتويخ فالتنبي
لام لها خمس معان ثبتت
وهي قبيل الجملتين ابدا
مع همزة ولا على ما قد ثبت
خالية مما لديهم مثبت
كقسم وذا هو الصواب
لقسم اجوبة فليتب
والشرط للقاء ومجزوم علم
واستفهما عن نقي ادو غني

الأندلسي أنك القسم الأخير
 إذا بعیده اتى النفي نعم
 دخولها بجملة اسمیه
 ثم التی الى التنی حظلت
 ولا يجوز دعي موضع لها
 حظل اما اول لانها
 والاخران حظلا حيث ثبت
 وزد لها عرضا وتخصیضا كما
 بجملة فعلية وجعلا
 وهو على شریطة التفسیر
 وقال یونس لها التنی
 وحسب الاصل الذي تقدما
 وزید سادس وسابع لها
 بل كل همز عنده كذا يصير
 بذی الثلاث صار فيما ينتظم
 عمل لا أعني بها التبریه
 لفظا وتقديرا من الخبر ثبت
 كذا اذا تكررت الفاء لها
 معها لنا التنی فافهم حكمها
 أنهما کلیت عند من ثبت
 وافی دخولها برأى العلاما
 منه ألا رجلا الذ قد جلا
 وبألا نبه بهذا التحرير
 ونوّن الاسم اضطرارا یعنی
 ورد من قد رد ذا فلتعلما
 وهو الجواب ثم تقرير انتهى

باب الا

المكسورة المعززة المهددة اللام

الا بكسر لامها قد شددت
 حرف للاستثنا ومعنى غير
 فان وفى النصب بعیدها فقل
 والرفع بعدها بآية ورد
 اقسامها اربعة كما ثبت
 عطف وزائد بدون نكر
 بنفسها على الاصح اذ عقل
 بدل بمض یا اخي فليتمد

بعد له حيث خلا من الضمير
والكوفيون انها حرف وفي
ما بعدها لما قبلها وذا
لانه عكس لما ذكرنا
بان كل احرف العطف منع
لذا الاخير منحة من الجواب
اعني التي كمثل غير وصفا
نكر له او شبهه وذا صدق
او مفرد شبهه جمع قد اتي
لان الاستثناء بها افادا
كذلك من جهة لفظه لما
من منع الاستثناء منه حيث قد
وزعم البعض بان الا
وبعد قال لو للامتناع
فقد اتي الشرط الذي من اجله
وسوغ التفريغ منها ردا
وقال بعض ردفت غيرا كما
وهو ان غير فيها قد وفدت
والاصل ضعف قياس الآية
بان في المثال وصفهم اتي
توكيده وههنا قد ذكرنا

والخلف في ايجاب نفى يا خبير
زل منزلة لا وخالفا
ايجاب نفى بعد لا فلينبذا
ورد ذا القول بما قررنا
وقوعها من بعد عامل سمع
واسمع لثاني القسم نلت ذا الصواب
بها وبالتالي جمع عرفا
بضده من المعارف احق
وامنع بها استثناء وراع المثبتا
ما ليس قصدنا له مرادا
ثبت في جمع منكر اعلما
اتي له الاثبات اثبت ما ورد
وفت للاستثناء ذا تجلا
والامتناع النفي بالاجماع
لم ينسج البديل اي في قوله
هذا الكلام الاصل فيما ابدى
قدم قيما زاد عندي قد سما
لعوض او بدل كما ثبت
على المثال بكلام مثبت
مخصصا لكن فيها اثبتا
الاصل لها قاعدة خفرا

وهو ان ما بعد الا طابقا
الا فتوكيد بدا ووضحا
ثم الم عرف الذي قد نكرا
وشبه جمع قد وفي في الشعر
وعمرو لم يشترط الجمع ولا
اذا انى تمثيله لما ذكر
ان قلت ان النكرات قد تم
لانه لم ير ان لو بها
وفارقت الا ذه غيرا ومن
فان غيرا ربما قد حذفوا
ذا الحكم في الجمل والظروف
ان لم يك الموصوف بمد مجرور
وان وصفها بها حيث يصح
وهو مخالف لما قد قلنا
لانها كمثل غير وامتنع
وشرط ابن حاجب وقوعها
اذا تعذر تجبى استثنا ذكر
ثم التي قد عطف قد نزلت
ورابع الاقسام ان تكونا
والاصل قد حكى هنامن المعجب
لكن ذا قد رده الدسوقي
موصوفها تخصيصها قد حقا
بان غيره بدا ما افصحا
مثل منكر بجنس حررا
كالصارم الذ كر وصف غير
شبيهه في رأي كل من علا
بمفرد نكرة فيما شهر
من بمد نفي قلت ليس بآثم
نفي فراع وانتبه ونها
وجهين فاحفظنها ولتستبين
موصوفها بعكس الا يعرف
وقيد الدسوقي ذو المعروف
بن وفي اصله قبل مسطور
وقوع الاستثناء عندهم يضح
بحسب الآية فافهم عنا
وقوع الاستثنا لعل تقم
وصفا على ما نقلته النبها
شذوذا الا الفرقدان ينتصر
منزل واو في الذي له ثبت
زائدة فلا ترى ضئينا
لقد روى ابن مالك وهو عجب
اكرم به من عالم صدوق

باب الـ

﴿ بفتح الهززة وتشديد اللام ﴾

ألا بفتح همزة وشددت لام لها تحضيضها إذا ثبتت
 وخصصت بجملة فعلية وخبرية بغير مرية
 كأدواته وما منها ورد بعكس ذا أوله من يعتمد
 وليس من أقسام الـ ألا تفلو كما قدمته محلاً
 كذلك ألا يسجدوا يا صاح مشدداً إلا لدى الافصاح

باب الى

للائها الى زمان أو مكان
 فقليل داخل الى عليه دل
 وقيل ان كان من الجنس دخل
 معية وذا اذا ضممتا
 ان لم يكن ضم فلا لذا منع
 كذا الى زيد أحى مال
 تبين فاعلية المجرور
 مفيد حب البغض من تعجب
 ووافقت لاماً اذا من بعد
 وقيل فيه لانتها الغاية
 كذلك مني في لها قد اثبتا
 ما بعدها خلف به قد استبان
 قرينة وعكسه كذا نقل
 وقيل مطلقاً وقيل لا وجل
 شيء لا آخر فلا عدمتا
 زيد الى زيد وفي اسم يجتمع
 تعنى بذين مع زيد قالوا
 من بعد شئين لدى الجمهور
 أو اسم تفضيل بنهج العرب
 أمر وفي دخولها في القصد
 كأحمد الله اليك غايه
 في الشعر والنثر الصحيح يافتى

للابتداء عند توكيد وذا اثبتته القراء فيما يحتذى
ومنه آية بها الخليل دعا الها فضله جليل

باب إي

بكر الهنزة وسكون الياء

وأي بكسر وسكون الياء مثل نم في اللغة الفصحاء
وزعم البعض بأنها تقع بعيد الاستفهام هكذا وقع
ولم تقع عند الجميع الا قبل اليمين دائما تجلا

باب اي

بفتح الهنزة وسكون الياء

وأي بفتح وسكون الياء ندا قريب وسط وناء ي
وحرف تفسير كعندي عسجد
ما بعدها عطف بيان أو بدل
الأصل عن البعض جوازه ورد
واحك ضميرهم اذا هي أت
استناده الى الضمير ذكرا
وهي اذا فعل له التفسير
وافتح اذا فسرته بكلمة
ندا قريب وسط وناء ي
أي ذهب غضنفر أي أسد
وامنعه عطف نسق لكن نقل
قولتهم بما عليه يعتمد
بعد تقول بعدها فعل ثبت
الأصل هنا قاعدة فاعتبرا
لأنني وفي فضله جدير
اذا وحق ما أتى بكلمة

باب اي

﴿ بفتح الهمزة وتشديد الياء ﴾

شرطا وفيها ودلالة على
 وصلة ووصلة الى ندا
 ثم وموصولية قد أعربت
 ان يحذف او يذكر افعربا
 وعكس ذى فيه البناء قد وضحا
 والكوفيون اعربوها مطلقا
 ومثلها التي الاستفهام
 ثم اذا علمت هذا فادر ما
 وما على معنى الكمال دات
 وما لها وصل بال فزعا
 حذف صدر وصلها والعائد
 باننا لم نر موصولا حتم
 او عائد يجب حذفه وقد
 وزاد ذاك البعض قسما سادسا
 وامنع لاى حذف مالها تضاف
 ولا تضيفها حين موصول لها
 وبعضهم اضافها للنكرة
 معنى الكمال دمت صاح في علا
 ما به أل وذا أخيرها بدا
 في أوجه ثلاثة لها بدت
 كحذف مالها أضيف فانسبا
 فادع لمن أفادها ونصحا
 كما التي الشرط لها قد حققا
 أو صفة فحققن نظامي
 قالوه في لنزعن محكما
 صفة أو حال كما في الجملة
 بعض لها الموصول فادروا علما
 ورد هذا من به يعتمد
 صلته إسمية بها ختم
 اجاب عنهما بما ليس يرد
 فكرة موصوفة فاقبسا
 بغير محكي نداء باعتراف
 الا لذي معرفة فاتتبا
 ورده ابو على في التذكرو

باب اذ

واذ على اربعة اقسام فهكذا ذكرها بالتام
ظرف لما مضى وما سيأتي وعلة وفجأة فأتى
واول لاربعم قد انقسم ظرف ومفعول به قد ارتسم
وبدل منه وان يكونا لها الزمان قد اضيف هونا

✽ باب اذا ✽

ولتجزم الفعاليين مهما دخلت اذا ما عليهما وحرفها ثبت

باب اذا

اذا على قسمين قال من نقل
وخصصت بالجمال الاسميه
وما بصدر وقعت قط وهي
واختاره ابن مالك وقيل بل
والاصل ههنا حكى ما اشتهرا
والحق ان رمت اتساع المثبت
ثم القرا وخلف قد سالا
بكيف تبني من وآه اوى كذا
هذا الذي ذكره القرا له

الى الفجائية يامن قد عقل
ولا تجاب هكذا رضىه
ذي الحال عرف عندا لاخفشه
ظرف مكان أو زمان يا أجل
من قصة اللسم وما قد ذكرا
جواز وجهين برأى الثبت
عمرا قيلول شيخهم بما جلا
مثل ابون او ايبن نخذا
وخلف بغير ذا ساله

كلاهما جوابه قد عابا
 فاعرض الامام ثم قال
 او يحضر الشيخ فلما حضرا
 فقال عمرو سل بما بدالك
 فذكر المسألة الزنيورية
 فبجواب مسكت اجابه
 فكان ما كان فظن خيرا
 جواب ما الفراء عنه قد سأل
 وقل وآي كذا كمثل قدهوى
 وان جمعت فاحذفن منهما
 في الرفع قل وأون او أوونا
 كما تقول في عصي وفي قفي
 وليس ذا يخفى على الامام
 لانه قد قيل يا خبير
 فر بما أجاب شخصا بالصواب
 ثم الذي زاد الكسائي بدا
 والنصب عنده لأشيا ذكروا
 أحدها ان اذا قد ضمنت
 والثاني من تلك ضمير النصب قد
 والثالث النصب مع المفعول به
 فانفصل الضمير لما حذف

لماعن الحق هما قد غابا
 لست بمبد لكما مقالا
 قال انا السائل اوانت ترى
 والله استعينه سؤالك
 لاجل ان يفضحه في البريه
 فيها ومع ذاما ارتضى جوابه
 بالكل واقتبس لتعطى الاجرا
 ابون جمع لأب فيما حصل
 آوى بوزنه لدى من قد روى
 لاما كما في اب اللذ قدما
 وغيره وأين او اوينا
 اسمين ذاك بهما ولا خفا
 ولا على اصاغر الانام
 مقالة وحسنا جدير
 وهو على رأي سواه ما أصاب
 يختص بالسمع هبه أبدا
 والاصل ردها فع ما حرروا
 معنى وجدت ورأيت قد ثبت
 اعير الرفع مكانه فقد
 الأصل اذا هو يساريا اتبه
 ذا الفعل يا صاح على ما ألفا

والرابع المفعول ذو الاطلاق
يلسم لسمها وهذا الفعل
والخامس النصب على الحال ومن
وما لغير فجأة ظرفاً أنت
وخصصت بالجملة الفعلية
والفعل ماضي بعيدها أتى
وانما دخلت الشرطية
وجزمت ضرورة في الشعر
فصل وقد تخرج عن كل قل
اما خروجها عن الظرفية
لكن ذا قد رده الجمهور
كذا خروجها عن استقبال
كما للاستقبال اذ وقد أتت
واختلفوا في العامل اللد نصبا
فقيل شرطها وذا المعتمد
كذا خروجها عن الشرطية

والاصل في هذا بلا شقاق
فعل مامر به لتبلو
ضمير مخبر بحذف قل قرن
لما سيأتي ولشرط ضمنت
بعكس ذات فجأة فليثبت
وربما مضارعاً قد اثبتا
في الاسم صورة مع القضية
نحو اذا تصيبك فالتستقر
من ظرف أو شرطية مستقبل
فقد أتى بقولة جلية
وأولوا الموهم يا تحرير
الى المضي ضعفن ياتالي
للحال ضعفه لديهم ثبت
اذا على قولين فيما نسبنا
أو الجواب وهو ما قد أبدوا
للظرف في آت أنت عليه

باب ايمن

وايمن المختص بالقسم قد
من يُمن اشتق بهمز وصل
يلزمه الرفع بالابتداء

اتي سما ومفرداً فليعتمد
والبعض خالف كما بالاصل
وحذف خبره بلا امتراء

كذا الاضافة إلى اسم الله وقيل غير ذا وما بواه

﴿ باب حرف الباء ﴾

وذكروا للبا معان عشرة	واربعا اصلها الاصلاق فره
معنى لها ملازم على الدوام	وهو على قسمين فافهم ما يرام
تعدية وهي بمعنى الافضا	وكثرت في لازم جا ايضا
لمتعد كصككت الحجر	بحجر هذا الذي قد شهرا
ثم استعانة وظرف وسبب	تقابل وبذل نلت الارب
تجاوز وزد لها استعلاء	تبعيضهم وقسماً وفاء
غاية توكيد وهذى زائده	تجربة حيث وحال فاعضده
وللمصاحبة ايضا تنى	وبلالملاسة قد تسمى
قيل بسبعة من المواضع	ففي الزيادة لها ياسامع
في فا على كفى وكالتعجب	مفعولهم والمبتدا فلتطب
في مبتدا اصل اذا تأخرا	لموضع الخبر خذ ما قررا
وخبر نفي او قد اثبتا	كذلك توكيد ضرورة اتى
كذلك حال نفيت قد وردا	في شعرهم فاحفظ لذا وقيدا
وان اتت لقسم قد اخبروا	بانه والفعل ايضا يذكر
مع دخولها على الضمير	هذى معاني الباء فخذ تقريرى

بجل

حرف بجل ان يك مضاه نم أولا سيما فعل ليكنى يرسم

وقد أتت ردف حسب في الكلام والحق بثانية نونا بتمام
واجز الامرين اذ حسب لها وامنع لها النون بحرفيتها

بل

وبل للاضراب وان لها تلاً جملة فالقصد ابطال جلا
أولا فالانتقال فيها ألفا وغيرهم هذا وهم قد عرفا
ومن يقل جر بها فقد وهم بل حرف رب بعدها فيما علم
وان تلاها مفرد فاعطف بها وهاك احكاما لها فاتبها
ان يكن الامر الذي سبقها أمراً واجبا فحقق أنها
ما قبلها سكت عنه ان بدا نهيها وثقيا فارعين ما قيدا
ما قبلها ألفي في الكلام في حالة له على التمام
واجعل لما بعدها ضد الذي لما قبلها وغير ذا انبذ
والبعض قال عطفها مهجور مع غير كالنفي وذا مشهور
وزيد توكيذا لما تفيد مع بل لا والنح من مع النفي ممنع

بلي

حرف بلي جواب أصلي الالف والبعض قال لا وفرق قد عرف
تختص بالنفي واجبا بصير قرن باستفهام أولا يا بصير

بيد

وبيد ميد غير معناه بدا وقيل من اجل على ما اعتمدا

بَلَدَ

اسم لدع بِلَدَ وتأتي مصدرا واسما مرادفا لكيف حررا
 ما بعدها ينصب ان كانت لدَع إن لا فجر وارفعن بعد تطعم
 واقفع على الاول والثالث قل وانصب على الثاني بلا شك نقل

باب حرف التاء

المتناة فوق

قد ورد التالمان رجما جميعا الى المؤنث اسمما
 داخلة للجمع قل لغرض كنسبة وعجمة وعوض
 وان أت لاحقة مذكرا ارجع ضميره كذاك ذكرا
 تأنيشه ان لمؤنث لحق واحكم بنقل وبتمييز يحق
 للجنس مع جمع وتوكيده كذاك توكيد لوصف ياله
 وحركت في أول الاسماء وفي اخيرها علي السواء
 كذاك في أول فعل حركت وفي الاخير حركت وسكنت
 نحو تَرَبَّيْتُ ضربت وتنصب انت عليمه باني معرب
 وخصصت مكسورة في الاسم في اول بالجر فافهم حكمي
 وفيه ان في آخر منه أمت زائدة وللضمير وردت
 وربما قد وصلت بالحرف ساكنة وغيرها في الطرف
 وخذلها ضابطا ان وجدتها في آخر الكلم قطعا مازها
 ان حركت بحركات اعراب خصت بالاسم وحده ولا ارياب

وان تكن قد حركت بعكس ذا
 تنمي بآخر ووسط اول
 كذلك نحو ملكوت نقلا
 وخصصت ان تك للتأنيث قل
 الا اذا ما قبلها كان الف
 لاجل منع عارض في اخت بدت
 وربما لحقت المصادرا
 وقد اتت بدل واو للقسم
 فصل بكتبها لهم احكام
 ان لحقت فعل مؤنث بدت
 فان يكن فردا فقل مربوطه
 وان يكن جمع مؤنث بدت
 نحو قضاة المسلمين حكموا
 تقع في الجميع يا صاح خذا
 نحو تفاعل افتعل وذا جلي
 اصلا برحة ونقمة جلا
 بفتح ما قبلها ايضا عقل
 فسكنن له على ما قد عرف
 قبل كونها لها اصل ثبت
 مجردات او مزيادات تر
 لدى تعجب بها قد اتحم
 معلومة شملها النظام
 مبسوطة وان في الاسم وردت
 كحجة مقبولة منوطه
 مبسوطة بعكس تكسيرات
 وفي الحدود وقعوا لا ظلموا

باب حرف الاء المثلثة

وتم للتشريك والترتيب
 والاء منها أبدلت فا يجلب
 واجريت مجرى لفاء فنصب
 ثم بفتح الاشارة بدا
 ومهلة فاحفظ لذا التقريب
 احكامها كثيرة عند العرب
 فعلا بعيد الشرط عند من ثبت
 وهو ظرف صرفه امنع ابدا

باب حرف الجيم

وجير بالعكس جواب كنم
 وجلال ايضا كذا وذاك عم

باب حرف الحاء المهملة

وحاشا فعل متصرف جرى	ومنه قوله أت لمن درى
كذا وللتنزيه ثم اختلفوا	اهي سما او اسم فعل يعرف
وان بها استثنيت فالحر فيه	ايضا لها بقوله جليه
لانتها حتى والتعليل	كذلك الاقل على قليل
جر لها مثل الى لكن اتى	خلف لها من اوجه فلثبتا
عاطفة لشبها بالواو	والفرق ظاهر كما للراوي
وحيث حوث مبنى ويمرب	في لغة وذا له يستغرب
واكسر لها التاء وفتح قد يرد	واضم فلا خوف ولا من ينتقد
وهو للمكان جا وللازمان	محله نصب على ما يستبان
وخفضت بغير من اعنى لدى	ونصبها من بعد تفضيل بدا
وزعم ابن مالك بانها	تقع اسم ان عند النبا
وعمن في جملة لكن ات	مضافة لمفرد كما ثبت

﴿ باب حرف الخاء المعجمة ﴾

خلا على وجهين والمستثنى	تجر والموضع نصب عنا
وقد اتت فعلا ونصبها بدا	فاعلها مثل حشا فقيد
وان اتت من قبلها ما مصدرا	محلا نصب على ما حررا
قل على الحال وفيها قد اتى	اياتها معرفة اياتي
اجيب ان المصدر الصريحا	يقع حالا فافهم الفصيحا

وقبل نصبه على الظرف يرى ومثل غير وارد قهرا
وجوزوا جرأ بها وحكموا بان ما زائدة فلتعلموا

﴿ باب حرف الذال المعجمة ﴾

اشر بهذا المفرد مذكر
وان اردت متوسطا فقل
للبعد جىء بالكاف بعد اللام
وعكس ابن مالك فجعل
وقد اتى الكاف بهذا الى الخطاب
وحرف تنبيه على ذا ادخلا
وثن ذا مجردا ولاحقا
في حالة الرفع اتى لها الالف
وشددوا من ذاك النون لما
جمع لها من غير لفظها على
اولا، أولئك اولا لك في
وصفروا ذا بشذوذ ذيا
فصل وقد تخرج ذا عن حكمها
دخول هذين مع اتفائها
اعنى بها وقوعها موصولة
وربما قد الغيت وحكمها

في حالة القرب عليه اقتصر
ذاك بلا لام على ما قد قبل
وابدت همزا لدي كلام
الى المشار ربتين فاعقلا
وهو واللام لبعد لا ارياب
بكثرة والعكس في ذاك جلا
بها تقول ذان ذانك ثقا
والياء في النصب وجر قد الف
قد حاولوا من غاية البعد ان تسمى
حسب رتبة المشار قبلا
قرب توسط وبعد فانصف
ذياك في ذاك اتى مرويا
ان وصلت بما ومن وشرطها
عن الاشارة فكأن منتبها
في حالة مرضيه مصونه
ذكر في ييتين مع الفائها

علامة الانفاء نصب اليـ بدل
 بمكس رفع فيهما قبل الذي
 وحكموا للكاف قل بحالتين
 وهي ان تأتي بها مفتوحة
 ثانية وهي ان تعتبر
 فافتح لدى مذكر واكسرا
 قلت بحمرة ابن بون انها
 وبأريت وبها قد اتصل
 حسب نم كلا بئس وبلا

او الجواب بعد ماذا فاقبل
 يرجح الانفاء عنهم فخذ
 اولاهما مقبولة بدون مين
 في سائر الاحوال لا مكسوره
 لفظ المخاطب على ماحررا
 لدى مؤنث كما قد شهرا
 في غير ذا توجد هذا نصها
 ذا الكاف والنجار ويند حيل
 ابصر ليس قل فيها قد وصلا

باب حرف الراء

ورب فانسبن الى الحرفيه
 عملها الجر ومعناها ظهر
 واشبهتها كم بكثرة وقد
 تصديرها أوجب ونكر الذي
 أفردته أو ذكره ميزه بما
 واحذف معداها واعمل بعدفا
 وزيد رب صاحب الاعراب
 وارع لها المحل ثم ان بما
 وهيات دخولها على الجمل
 وربما قد وصلتها وثبت

واسم لها بقوله رديه
 بقلة وكثرة لما بهر
 أعنى بتقليل وتكثير ورد
 جرت وانفته بشرط فخذ
 يطابق المعنى برأي من سما
 وبعد واو بل بغير ذا وفي
 وليس ذا معنى على الصواب
 اتصلت فالتالب الكف اعلم
 ونسبوا للفعل ماضيا حصل
 لها الذي من شأنها كما أتت

داخلة عن جملة اسميه وقيل لا وتلكم المرضيه
ودخلت على مضارع نقل بأنه ماض كمناء جعل
واغة لها أتت احده عشر مع ستة وقيل غير ذا ظهر

باب حرف السين المهملة

والسين حرف خص بالدخول على المضارع علي المنقول
ونزله منزل الجزء له لاجل هذا حكموا اهماله
وهاك ضابطا تجده جامعا حكم الذي خص ومعه نزعا
فان افاد معنى اعنى زائدا مدخوله قالوا به ماعهدا
اعمل كالنفي بلم للفعل فالتني خال اخذه من فعل
ان لا فاهمله كسين سوفا اذ لخلوص الفعل فيه يلقي
وخص هذا السين بالتضييق بنفسه لسوف في التحقيق
وذكروا استمرارها الخصوص لكن هذا رده النصوص
وذكر الزمخشري أنها بفعل محبوب ومكروه لها
افادة الحكم ولو تأخرا وقوعه فاحفظ لما قد حررا
قالوا اذا أتت بفعل مثبت بعكس لن بحجة مرضية
وقد تراد بعد كاف خوطبا بها مؤنث على مانسبا
لفرقة وحكم ذا المجيء قد وافي محررا اخذ ما قد ورد
والسين قد أبدأها بعض العرب تاء رانشدوا بذات الارب
ياقاتل الله بنى السمعات عمرو بن يربوع شرار النات
وسى من لا سيما كثل واليمين واو قد أتت في الاصل

سيان في ثنية واستغنى
وعن سوان سيان قدغنى
وشد يائه ولا عليه
واقصر سواء ان تكن كمستوى
وامدده مطلقا بفتح الـ يفي
معنى مكان غير قد أتى لها
أخبر بها عن واحد فاكثرا

عن الاضافة كمثل عنا
الا شدوذا ياأخي فلتعتن
والواو قيل واجب لديه
والضم والكسر لديها محتوى
معنى لقصد فافصدوا كسره تفي
صفة واستثناء خيف انتبها
كمثل مستوى على ماحررا

﴿ باب حرف العين المهملة ﴾

واجمل عدا مثل حشا بالاتفاق
على على قسمين حرف قد أتت
وتسعة لها من المعان
تعليها وزد تجاوزا كما
تعويض معنى من وباهما رووا
حرفا ومصدرا سماع قد أتت
بجاوزن وابدل استعمل كذا
ومن وبأ استعانة وزائده
الثاني منها ان تكون مصدرا
ثالثها اسم بمعنى جانب
وجرها وفاعل قد اضمرا
ظرف لما يأتي له مستغرقا

في كل ما قدم من غير شقاق
واسم رواه عالم كما ثبت
أولها استعمالا وذا قسمان
ظرفية معية فلتعلما
واستدركن بها كبل فيما حكوا
وأول له معان قبلت
وعلان بعد وظرف نخذا
فتلك عشرة نخذا فائده
كان أن لدى تعميم ذكرا
ان قبله من أو على يا صاحبي
لواحد كلاهما قد ذكرا
عوض وزد نفيها وحققا

وكونها كابدوا وان تضاف
 بناؤها كأين حيث أمس
 وابدا تقع بعد النفي
 عسى اتي يا صاح فعلا مطلقا
 او حرف أن بضم منصوب
 ترجيا به لدى المحبوب
 وفي عسى زيد وأن يقوم قد
 اما اذا من بعده المضارع
 مقترنا بالسين او جا مفردا
 وقل عساي وعساه وعسالك
 واجمل ضمير الشأن فيما روي
 عل كفرق وبمن قد جرا
 عل بلام شددت قد اخذا
 وهي بمعنى كعسى في العمل
 اما عقيل فتجر بهما
 وانصب جوابها على ما ذكرنا
 وقد حكى الجزم بها ابن مالك
 وللحضور الحين عند قد اتت
 في فائها ضم وفتح قد نقل
 لدى لدن تعاقبا عند نقل
 لكن لدن عندهم بشرط

اعرابها اتي على ما قد الف
 في حركاتها بغير لبس
 وبعد اثبات بغير نهى
 وليس حرفا عند من قد اطلقا
 معه كما قد قيل في المنسوب
 الاشفاق في المكروه في المصيب
 اتي بعينه خلاف قد ورد
 مجردا او أن اتي باسمع
 فانه قد قل فتقيدا
 فيها مذاهب بنظم قد اتاك
 وجهان في مثالهم قد حكيا
 غير مضافة وقيت شرا
 يا صاح من لعل فلتحفظ لذا
 لها الذي لأن عند من نقل
 واللام بالفتح وبالكسر سما
 ورده البصري فم ما حرووا
 وذا غريب فاقف ما هنا لك
 والمعنوي وفيهما ظرف ثبت
 واكسر والكسر دليل قد عقل
 اغراؤها لتحقيقن ما قبل
 وضحه البعض بدون سخط

وفارقت لدن لعند ولدي
 اتيانها لفضلة جر بن
 اما لدى فاحكم بالامتناع
 رابعها ان لدن بناؤها
 في لغة لقيس عند ولدي
 وخامس وسادس ان تقعا
 وبين عند ولدن فرق سما
 ككونها على المكان ونقل
 وقد اتينا حكم زين محكما
 لذلك لم اذكرها يا صاح

من أوجه حقتها من يقتدى
 نصب بعند قد فشا فيما زكن
 بجر لفظها بلا نزاع
 في لفظة الاكثر جا إعرابها
 اعربتا بشهرة فيما بدا
 مضافة لجل وتقطعا
 وقوع أولى للذوات ارتسما
 اتيانها لغائب وقد قبل
 مقررآ محررا فليطما
 باللام وفقت الى الفلاح

﴿ باب حرف الغين المعجمة ﴾

والزمو اضافة غيرا نعم
 وشرط قطع لفظه ان تسبقا
 من أجل أول حكي الاصل هنا
 ورده ابن مالك حيث ورد
 في نحو ليس غيرها عنهم ورد
 واحذف وما بقي من بعيدها
 وقاس غير قالوا بالفتح لما
 مع حذف تنوينها كما قبل
 وقوعها ضم بناء غير قد

معنى فقط واللفظ فيها ما انحتم
 كلمة ليس فهم معنى حقا
 لا غير لحن باتفاق قد عني
 لا غير تسأل بشعر معتمد
 حذف لدى الخبر فافهم تعتمد
 نخب ان شئت او سما لها
 نوي لفظا دون معنى فافهما
 لفظة ليس غير بالضم نقل
 اشبهت الغايات فيما قد ورد

بجامع الابهام في كل كذا
وقيل ضمها أتى اعرابا
اعني به الزمان من ذا خلفت
كذلك ليس للمكان تنسب
وقال بعض في المثال محتمل
لكن لاخلف بان الحركة
من الاضافة اذا خلت فقل
وقوعها صفة للمنكر
ومن اجازها بشرط ان تقع
ثانية أن تأتي اسم استثنا
ان يكن الكلام تاما موجبا
وان يتم ثم نفي قد بدا
وحسنوا الاتباع ثم ان يفي
ونصب غير بالتمام يقع
واختير نصبها على الحال نقل
وابن علي الفتح اذا هي أتت
واستشكوا اعرابها في شعر
اعني بذلك غير ما سوف على
واستشكوا ايها الحسنات أتى

بجامع الغايات فاحفظن لذا
لمنع ما اذكره صوابا
قبل وبعد في الذي لها ثبت
فخالفت فوق لهذا اعرابوا
وجهين عنهم وكل قد قبل
أتت للاعراب بحكم نقله
وجهان فيها عند كل من نقل
معرفة هنا قرينة حرة
من بين ضدين فقول امتنع
فيها كلام تابع للمعني
اعرابها النصب على ما وجبا
فاجز الوجهين عند من شدا
مفرغا فانظر لما قبل انصف
كنصب اسم بعد الا يوضع
تشبهها بالظرف فيما قد عقل
مضافة لمبني كنطقت
وحملوه أوجها كالبدر
دهر تقضي بانسا كما انجلي
في مدح خير الانبياء يافتي

﴿ باب حرف الفاء ﴾

للغناء افعال وذا مرضى	بحجة وعكس الكوفي
اعني به بعضا به تمذهبا	فيكم النصب لها ونسبا
بعض لها الجر اذا هي اعمات	نحو فملاك ومعطوف ثبت
وصحح النصب بانه بان	والجر بعدها رب فاعلمن
ثم قد تكون حرف عطف	لدى ثلاثة بدون خلف
احدها الترتيب وهو قسما	في عرفهم الى اثنتين وانما
لمعنيهم بنحو قاما	زيد فعمرو بعده قد ناما
ذكرتهم وهو الذي قد فصلا	ما في الكلام اولا قد اجلا
نحو فاخرجهم الذئبة وقع	مفصلا لما قيله ارتفع
والثاني من امورها تعقيب	بحسب الاشياء ياليب
نحو تزوج اوجم هندنا	فولدت له الكريم زيدا
ووردت ايضا بمعنى ثما	والواو فافهم وقيت غما
ووردت عاطفة معناها	لسبية نخذ حكمها
وقل اذا في عطفها قد عطفت	صفة شيء قبلها قد ذكرت
وغالب ذا ان بها قد وقعا	عطف لجملة ومهما سمعا
حذف لمعطوف عليه قبلها	فقا القصيدة اذا نسبتها
وقد انت لسبب وقد خلت	من كل شيء غير ترتيب ثبت
وذكروا للفاء مع الصفات	ثلاث احوال عن الثقات
افادة الترتيب في الوجود	الى معان هي في الوجود

لصايح فقام فأتى	ذكرها شيخ بشعر صائب
تفاوت الصفات دمت في علا	ثانية أنت دلالة على
واعمل الاحسان فالاهمالا	نحو خذ الالكال فالافضالا
ترتيب موصوف بها كما انجلي	ثالثة تأتي دلالة على
ومححو المطف بلا خلاف	وزائدا يأتي ولا استئناف
الى زمان ومكان رسما	للظرف وهو عندهم قد قسما
تعايلا استعلا لدي المعاقبه	لفظة في وزدها المصاحبه
وعوضا وكذا لما قد اسسه	ردفا لبا الى ومن مقايسه

﴿ باب حرف القاف ﴾

لمفرد فحقق وادر	القاف ان كسر قل الامر
افرد وثن واجمع يامعرب	وحكمها جاء على ما خاطبوا
يدكر بمد واسمي وذا اخذا	وقد على وجهين حرفي وذا
واسم كعسب قدات في الاصل	وهو على قسمين فاسم فعل
وافي واعراب بلا امتراء	وذا على وجهين ذا بناء
فهو كيكفي مطلقا فأولى	اما التي يدعونها اسم فعل
قدني من نصر الحبيبين قد	واحتملتها بشعر معتدي
بحسب فاكسرن ما بعيدها	وخذ لها ضابطا أن فسرتها
حذف لتونها بيت يافتي	اولا فنصبه بدا وقد اتى

اما التي نسبتها للحرف
 ومثبتا مجرداً من ناصب
 حرف له التنفيس في المضارع
 الا بلفظ قسم وقد أتت
 أحدها توقع وقد أتى
 قريبا زمان ماض من زمان
 لاجل ما خصت به قد حظت
 لها ملازمة حال وردا
 من زمن وخلق تصريف لها
 وما أتى من أن رامي قد عسي
 دخولها عن فعل ماض وقما
 ان لم يكن ظهورها تقدر
 قال ابن عصفور اذا الماضي نجبي
 واللام بالكل لقرب الحال
 ثالثها التقليل وهو قد أتى
 كذلك تقليل التعاقب يرد
 تكثيرها قال به ابن قنبر
 في جملة فعلية قد وقعت
 نصبا على اشتغالهم جامطاً
 اذا قبلها أتى لفظ اقد
 قط على ثلاثة قد وردت
 فهي لماض صرفوا بالعرف
 وجازم فافهم لهذا تصب
 والفصل من بينهما لم يقم
 على معان ستة كما ثبت
 الى المضارع بماض ثبتا
 حال على رأى لديهم يستبان
 على جوامد دخولاً اذ ثبت
 صيغهن منعت فقيدا
 والاسم قد أشبهنه وما وهي
 تفسيرها اشتد كما قد أسسا
 لموضع الحال حكى من قد وعى
 والكوفيز منع ذي مسطر
 لقسم عند الجواب منهج
 افراد ذي للبعد في منوال
 نوعين تقليل لفعل اثبتا
 وزد لها التحقيق فيما تعتمد
 نفي فتصب الجواب ذاهر
 بعد اذا فجاءة قد حملت
 منع كذا ثالثها قد حقاً
 لعله ذكرها من يعتمد
 ظرف زمان ماضياً استغرقت

والاشتقاق من قططته يرد
وبنيت لما تضمنت الى
نعم وقسوع الضم قيل وردا
وربما اتبع فاؤه لما
مع ضم طائها أو الاسكان
وخصصت بالنفي اعني لفظ ما
ثانية كمثل حسب قد بدت
ولزمت فاء وربما يرى
ثالثة كمثل يكفى الحقا
وذكروا بأنه قد جاءت
معناه قل قططته كذا عهد
تحريكها لدفع ساكن جلا
لاجل كونها لغاية بدا
بعيدها وخففنها واعلم
كذا رواه عالم رباني
ونقظ لالحن على ما ينتمى
بفتح قافها وطاء سكنت
كاف لها أو يا بظاهر جرى
نون الوقاية لها فحقا
فيما بمعنى حسب قل قد وافت

﴿ باب حرف الكاف ﴾

وحكموا للكاف مهما وقعا
أحدها وقوعها للجر
ثم التي للجر جاءت إسما
ثم اذا ما وردت حرفيه
تشبيهه أو تعليل استعلاء
تأتي مبادرة أو توكيدا
ثانية اسمية ومنعا
الا لدى ضرورة بنظم
وقال قوم صح في الكلام
بالحالتين قبلا ما منعا
وغيره قد حكموا لتدري
وحرفا أيضا أحكمه حكما
لها معان خمسة جلبيه
وذي بتشبيهه حكي العلاء
وحكم ذي الزيد فلا تحيدا
عمرو بن قنبر بان لا تقعا
يضحكن عن كالبرد المنهم
أبانه واختير للاعلام

وربما تعينت للحرف
 ثانية ان وقع المخفوض مع
 حكي في شعر لهم منق
 ما يرتجي وما يخاف جمعا
 قال ابن مالك الامام الماهر
 اضمار مبتدا قبيله وذا
 واختصروا كيف فقالوا كي كما
 ووقعت موقع لام وافت
 وكونه يفيد تعليلًا وجر
 دخولها تي على ما نسبت
 وربما قد حظاها عن عمل
 وقد اتت منسوبة للمصدر
 ثالثة قد وقعت كمثل ان
 واحتملت اتيانها لمصدر
 ان حظلت لفظة او ومنعت
 وان يك اللام اتاها قبلها
 ففيل جرهما وقيل نصبها
 لدى مثال جوزوا النصب بان
 وكم على قسمين جاءت في الكلام
 في خمسة من المعاني اجتمعا
 اسمية ابهام افتقار

اذا اتت مزبدة في العرف
 ما قبله صلة موصول ارتفع
 محسن مهذب مروق
 فهو الذي كاليث والغيث معا
 بذا مضاف واليه ظاهر
 حكم الذي جر بنوعيه خذا
 قالوا بسوف سو على ما علما
 لاجل تعليل له قد بات
 لما بعيدا وهذا مشتهر
 للفهم او لمصدرية ثبت
 لفظة ما وحقق النصب حصل
 ومنه بيت قد اتي فقر
 في عمل كذاك في المعنى اعلمن
 كذاك للتعليل فلتحرر
 سبقا اللام في الذي لها ثبت
 وان بعيدا فذلك لها
 ورد كل قد روته النبا
 او كي وذلك لتأني فاعلمن
 خبر بها واستفهمن فيما علم
 كذاك فيها افترقا يا من وعي
 بناء تصدير تلي المختار

محمّل للصدق والكذب استقر
 من المخاطب جوابا يعقل
 دخول همز ميزها قد نقلا
 حفظا له اجب على ما اعتمادا
 انصب بجره اتي كلام
 والقول بالتفصيل ذا له مجاز
 لاجل ذا النون لديهم التزم
 في الوقف يدري غير هذا فانبد
 ابهام افتقارها فليثبت
 قال لها التنكير في المسالك
 تركيب ذي والعكس في تلك خدا
 بعض ازومه ورده جلا
 كجرها ذكره الخصوص
 حكم كائن في الذي لها انتم
 مركب كناية لا عن عدد
 فاحفظ وقيت شر حاسد حسد
 الى الاشارة وكاف تجلب
 في اربع لفظ كائن اذ ثبت
 ابهامها وذا لهم مختار
 نصب لتمييز فمع ما قرروا
 في جره مسألة فلتدر

ثم الكلام مع ما اتت خبر
 وذى التكلم بها لا يسأل
 والاسم ان ابدل منها حفظا
 بلفظ جمع ثم مفرد بدا
 تميز من اتي بها استفهام
 قيل بمنه وقيل بالجواز
 لفظ كائن ركبوا فيما علم
 وربما لوحظ اصله الذي
 لكم اتي وناقها في خمسة
 بنائها والصدر وابن مالك
 واقترا في خمسة ايضا كذا
 تميزها جر بن ونقلا
 ومنع استفهامها النصوص
 خبرها لم يقعن فردا وتم
 لفظ كذا على ثلثه ورد
 او مكني ايضا وجاءت لعدد
 اعني بذا التركيب من ذا تنسب
 لاجل تشبيه اسم ووافقت
 لها البناء تركيب افتقار
 وخالفها في ثلاث ذكرها
 كذلك منع جعلها في الصدر

ما استعملت في غالب الاحوال
 وحرف كلا قيل بالتركيب
 لذا أجازوا الوقف قالوا ان يرد
 ووردت ولا تزجار قد أنى
 ووردت في آية منونه
 وجوز الزمخشري أنه
 كان تركيب لها قل يافتى
 قيل محل الكاف فيما علما
 جر لما الكاف عليه دخلا
 عامله ليس له يقدر
 عن بعضهم اسمية للكاف
 وذكروا لها معان أربعة
 كذاك تقرب وفي اعرابها
 والكاف للخطاب قالوا ينسب
 او زيد با كاف اكفها على
 ان لم يكف فانصبين للاول
 ونصبها الجزأين مما يسند
 كأن اذنيه اذا تشوفا
 كل اتى مستغرق الافراد
 ذا الحكم للمعرف المجموع
 فان أضيف كل للمنكر
 الا وعطفها اتى في التالى
 والبسط للزجر لدى اللبيب
 في سورة مكية وما عهد
 لها ومن ذا رد من قد أثبتا
 وخرجوها مصدرا عر سنه
 حرف له الردع وحقق وهنه
 كذلك قد قال به من أثبتا
 في خبر للاهتمام قدما
 وامنع تعلقه فيما قد جلا
 ولا له زيادة وشهروا
 وليس ذا يذكر في خلاف
 شكا وتحقيقا وتشبيه معه
 اتى لهم خانف روم وما وهى
 والباء زيد في اسمها اذ يعرب
 عمل ذا بمثل وقد جلا
 وادفع لتاليها على المعول
 كنصب ان اهما وانشدوا
 قادمة أو قلما محرفا
 منكرات جئن في تعداد
 وجزء المفرد في التنويع
 فاستغرق الافراد في الماطر

واستغرق الاجزا اذا أضفتها
 وهاهنا الاصل لها قد خلطا
 وباعتبار ما قبلها وما
 فباعتماد ما قبلها أتت
 تدل في معرف على الكمال
 وأكدت معرفة ونكره
 وقد أتت من بعدها المواصل
 وباعتبار ما بعدها ذكر
 كذا لمضمر على ما ذكرنا
 وحكمها التذكير والافراد
 وان أتت بعيد نفى ذكرها
 موجها لمفرد من جنسها
 كلا وكلتا مفردان ذكرها
 أضف الى معرف وحينما
 مثال ما دل على اثنين كذا
 والبعض جوز اضافة الى
 وجوزوا رعا لكتا وكلا
 والاصل قدما عن مثال سثلا
 ورفعوا ما بعد كي مختصرا
 اسمية لها لذلك صححوا
 وابدلوا منها سما واخبروا

الى معرف فحقق ما لها
 فكان على الحذر كي لا يخطا
 بعيدها أربعة فلتعلما
 نعتا لنكر او معرف جرت
 أضف لظاهر وجوبا اذا يقال
 جرت كلاما فيهما قد حرره
 افرد وضم كل اليه ناقل
 اضافة لظاهر كما اشتهر
 وحذفه أتى على ما حررا
 وحالها ما بعدها يراد
 شموله والفعل فيها سطورا
 وبعد ما نصب على الظرف لها
 في اللفظ والمعنى على ما قرروا
 لاثنتين أو ما عنه دل لنا
 وقد أضيف قل لمفرد عنا
 فرد اذا ما كررت كما انجلي
 انث وذكر باختيار يجتلي
 ففي جوابه له نهج علا
 من كيف فاحفظه كما قد ذكرنا
 دخول حرف الجر فيا وضحوا
 وكيف قسمان لها اذ حرروا

اولاها شرطية وتقتضي
 قيل ويشترط ان لا تعملا
 وقد أتت صفتها بها وذا
 وخبراً ان تلك قبل اسم أتى
 وحالاً أن أتت بعكس ما ذكر
 واختلفوا في ظرفها والاسمية
 وشذ قبلها وقوع الحرف
 لاجل ذا قد منعوا ان تقعا
 اتيانها حرفاً له العطف أتى
 وارفع بكان المبتدأ اسماً والخبر
 رفعها لعل تسطر
 ومثلها كاد ومعناها ظهر
 فاعلين لم يختلفا كما ارتضى
 جزمياً بفعالها أتى وقيل لا
 اما حقيقي أو مجازي فحذا
 عدم الاستغناء عنه مثبتا
 لخبر اعنى به لم يفتقر
 على خلاف بانين أسئلة
 ينسب للجبر بغير خاف
 مبدلة من غيرها وسمما
 وذا غريب لحنه قد اثبتا
 نصب له وافى وهذا مشهر
 وافى بشعر جيد فقرروا
 قرب في الشأن اسمها قد يستتر

﴿ باب حرف اللام ﴾

واللام ان وقع في الكلام
 عاملة للجبر ثم العزم
 فان أتت للجبر قيل حكمها
 اذا أتت لمستغاث ذكرها
 وفتحت مع كل مضمراني
 وما أتى من ضمها اتباعا
 وقد أتى اجرها معاني
 الى ثلاثة من الاقسام
 وغير عاملة شيء انعى
 كسر لدى الظاهر الا أنها
 قبول فتحتها كذا قد حرروا
 الا اذا أضيف لليا يافتى
 وفتحتها مع فعلهم قد شاعا
 عشرون واثنان خذ تبياني

وشبهه التعليل نصب يغنيك
 وكي وقيل اللام أصل نصبها
 أوريا في قولهم قد أظهرنا
 بلا كذا قد جوزوا تصحب ان
 للام فاحفظن لما قد صوبا
 شيء لذات المالك اللذ قد عقل
 عن فعل منفي وايضا وردت
 بعد ومن مع وبلغ جدا
 تعجب مع اليمين يافتي
 لدى نداء وبغيره جلت
 فاحفظ لما قررت في القضية
 الى معان خذ لها نظامي
 مقحمة تقوية لها ترد
 ومنه لام المستغاث للاقل
 وهي ثلاثة نخذ تبيني
 وافي تعجبا وتفضيلا له
 فزيد فاعل عنى بالقصد
 اليه مفعولية واتبين
 خلت وعكسه على المنقول
 هيات هيات لما فقلا

أولها استحقاق ملك تليك
 واختلفوا هل نصبت بنفسها
 والحى انه بأن قد اضمرا
 وأوجبوا الذكر ان الفعل اقترن
 فعلا الى القسم صاح نسبا
 ثم اختصاصهم على العلوم قل
 توكيد تقيهم وقسما ادخات
 كمثل في الى على وعندا
 صيرورة ومثل عن ايضا اتى
 وجردت عن قسم واستعملت
 ثم اتت للزيد والتعدي
 وقسموا الزائد في الكلام
 تكون في الفعل المعدى ثم زد
 وزيد فيما كان فرعا للعمل
 والثاني والعشرون للتبيين
 تبين فاعل وما يضبطه
 ان قلت ما أحبني لزيد
 متى تجيء بالى فاثبتن
 لفاعلية من المفعول
 واختلفوا في قوله تعالى

بعض بان اللام فيها زائده
 ثانية وهي ماقد عملت
 ووضع ذي اللام لاقسام الطلب
 وفتحها لديه سليم وردا
 وسكنوا من بعد ثم ونقل
 ثالثة وهي ماقد حظلت
 وانحصرت في مبيع الكلام
 أولها ان وقعت لام ابتدا
 احداها في مبتدا والثاني
 اسما أتى وظرفا أو مضارعا
 وما أتى خبر معمولا
 وسميت في عرفهم مزحلقه
 وقد اتت فارقة واختلفوا
 وقوعها خبر مقدم
 واحكم اللام الابتدا بالصدر
 ولوجوب صدرها قد علقت
 ثانية زائدة في الخبر
 واحتمل الوجهين بيت شاعر
 أم الحليس لعجوز شربه
 وفي أرى وخبر لأننا
 ثالثة لام الجواب وهو قل

وماهي الفاعل خذها فائده
 جزما فراع مأخذا لهم ثبت
 وحركت بكسرة لدى العرب
 ولعد فا واو سكونها بدا
 حذف لها في لغة وما عمل
 من عمل وفتحها لهم ثبت
 في سبعة فاحفظ لذي الاحكام
 فانها في موضعين ابتدا
 خبر ان فارعين تبيان
 الفصل زد واسما بصدر وقما
 كأن ذا للخبر قد انيلا
 لملة مقبولة عند الثقة
 في غير ان هل تجي وصر فوا
 كذلك فعل جاء صدر فافهم
 في غير باب ان قادر خبري
 عن عمل ولاشتغال حظلت
 أو الابتدا والمبتدا لم يذكر
 يذكر بعد ذا وذاك ظاهر
 رضي من اللحم بمظم الرقبه
 كذاك لكن وزال عنا
 ثلاث اقسام على ما قد قبل

ذكر له من قلة كما ذكر
 وقيل لا واول مستعمل
 فشرطها الاثبات قبل حذرا
 خلوها من عاطف فقيدا
 عطف على ماض لانه سمع
 بنسبة لنم فيما ثبتا
 فارع لما القوم لهم بها رعت
 ما بين خافض كذا ما قد خفض
 والجر في الاصل عليها قد نقل
 دخولها على المضارع انب
 لدى فحاطب وغير حققن
 غايتها التوكيد خذ افاده
 عدم تركيب لها وقد عقل
 وقيل لا فلتظهر الجميلا
 لاجل تأنيث قديم نافذ
 او كلمة والبعض في الافصاح
 عن اخفض اهمالها وقد قبل
 فبتدا خبره مرفوع
 عملها كليس فيما قد عقل
 خفض مناص واراد صاح خذا
 حسن جوابه اتى مقيدا

ذا الحكم في الخبر قيل لم يكن
 نالقة في النكرات تعمل
 اما التي العطف بها قد ظهرا
 كذلك تقديم لامر او ندا
 تغاير العطفين لكن ما منع
 ثم جوابها له النقص اتي
 وحكموا لها باحكام جرت
 قالوا من اقسام لها ان تعترض
 وقيل لا اسم اتي وما قبل
 ثم التي قد وضعت للطلب
 جزماله استقباله واطلقن
 اما التي تمنى الى الزيادة
 واختلفوا في لفظ لات فنقل
 والنقص معناها كما قد قيل
 وكونها من لا وناء وافذ
 وقيل كلمتان ذا يا صاح
 واختلفوا في عمل لها نقل
 وان اتى من بعدها مرفوع
 وقيل تعمل كان ونقل
 ونقل القرا لها الجر لذا
 اعني به اما لزمان وردا

جواب لو لولا يمينهم ورد
 رابعة وهي التي قد دخلت
 مؤذنة تسمى وبالموطئة
 دخولها على ان الشرطية
 وخامس وسادس قل لام ال
 سابعة وهي التي قد افهمت
 نافية موضوعة للترك
 اولى الثلاثة لها اقسام
 عاملة عمل ان قد قصد
 واظهروا النصب للاسم ان يكن
 كذا اذا رفع او ان نصبا
 وخالفت لفظة ان في سبعة
 والثاني ان لم يك الاسم عاملا
 وثالث خبرها مرفوع
 والبعض خالف ولا خلافا
 والرابع التأخير للاخبار
 وخامس يجوز رعي الموضع
 قبل مجيء خبر وبعده
 والسابع الحذف لما قد علما
 وان انت عاملة كليس
 وخالفت ليس من اوجه بدت

مثلا مبسوطة عند العدد
 للشرط اشعرت يميننا سبقت
 وذلك معلوم لدى كل فئه
 يكثر لا غير كذا رضيه
 ومع لا اسم اشارة دخل
 تعجبا وحظلت جرا ثبت
 زائدة لفظة لا واحك
 خمس كما جاء بها النظام
 نفي لجنس وبتنصيب عهد
 ما بعده خفض فيما قد زكن
 لعله ذكرها واوجبا
 احدها العمل في النكر اسمعه
 فانه يُبنى كذا قد نقلا
 بنيرها هذا هو المسموع
 ان كان الاسم عاملا قد وافى
 ولو انت ظرفا لهذا الجاري
 مع اسمها فالنعت والعطف ارفع
 والسادس الالفا لتكريره
 من اسمها او خبر فلتفهما
 فارفع بها وانصب كذا لا تنسا
 عملها نزر كما لها ثبت

ولو على خمس من الوجوه
 وذئ نفي دون ثلاثة أمور
 وهي عقد سبب مسبب
 وقيدوا الشرطي بالزمان
 وثالث اتى للامتناع في
 اعني به افادة للمنع
 وانما دلت على التطبق
 ان لها امتناع شرط وجواب
 ثالثا امتناعه للشرط
 لكنه ان كان للشرط يرى
 بانه يلزم عن نفي السبب
 ان لم يكن مساويا فلتمنعا
 فبان ان لو على ثلاثة
 عقد مسبب كذاك منها
 بان يجي ربطا لبين النسبتين
 وها هنا في الاصل احكام جات
 وعقد الاصل بتفهيين
 اقسام لو من غير نقص ذكروا
 للشرط والمصدر والتخصيص لو
 واختص بالفعل وقد يليها
 ووقعت من بعدها لفظة ان

كلو اتى لمز في الوجوه
 احدها شرطية فلا تجوز
 من بين جلتين بعدها انسب
 اعني به الماضي وهذا ثاني
 ذا اختلفوا على ثلاثة نفي
 فاول منع له في صنع
 في الماضي لا غير على التحقيق
 وهو الذي شهر في النهج الصواب
 ولا تعرض لغير يعطي
 له التساوي نفيه قد قررا
 له انتفاء في الذي له وجب
 نفيًا للزوم على ما سمعا
 عقد لدية السبب في ثباته
 في الماضي وامنع سببا فلتفهما
 وقيل لا خلف لذاك دون مين
 عظيمة الشأن كشمس ان علت
 سأل فيهما على شيئين
 نظمهم لعالم محرر
 عرض وتقليل تمن قد حكوا
 سما وفيه أوجه فعيها
 وذا كثير في الكلام فاعلمن

ولو جوابها بلم قد جزما
أو مثبتا أتى بلام منفتح
وربما وقع ماضيا قرن
وادخلت لولا بجملة سها
ومنه لولا قبل فضل الله
مابعدهما بالابتداء قد يرفع
حرف امتناع ولتحضيض ذكر
لوما بمنزلة لولا في الكلام
واجزم بلم مضارعا وقد قلب
وربما مضارع بها رفع
وحرف لما لوجود ذكرا
وحرف جزم للمضارع وذا
لم يقترب بأدوات الشرط
قرب له من زمن الحال أتى
فأول خص بماض وطاب
وبعضهم ظرفا لها قد اثبتا
جوابها ماض كجملة سمي
كذا اقتران باذا قد نسبت
وحرف الاستثنا بجملة سمي
في الماضي لفظا دوز معنى وردت
أو ذاك من كلمتين ركبا

أو ماضيا تراه منفيًا بما
مقرنا وحذفه أيضا يصح
بقد لشمرهم أتى وما غبن
كجملة فعلية فلتعلما
أجيب عنه بالجواب الباهي
وغير ما ذكرت ليس يسمع
نويخها استفهامها كما ذكر
وقيل لا ورده له انحناء
لاجلها معناه فيما يجلب
كنصبها الفعل على ما قد سمع
كذا للاستثنا على ما قررا
أيضا لنفي ولقلب نفذا
ويستمر النفي دون شرط
توقيعه بعكس لم قد اثبتا
وجود جملة لجملة فهب
ورده بحجج لها أتى
مقرونة بالفا على ما علما
لفجاءة أيضا فع ما قد ثبت
ان شددت ميم لها لتعلما
تركيبها من كلمات ثبتت
وها هنا فوائد الاصل حبا

وانصب بان مضارعا وانف بها
وليس لا أصلا لها وبعد أن
وليس تأكيدا لنفي أبدا
وزعم البعض بأنها أتت
ووقعت صدر جواب للقسم
وانصب بليت اسمها لرفع الخبر
وفي قليل قد أتت للممكن
ونصبت جزأين فيما سمعا
ولفظ مالم يخرجنها أو تكون
لاجل ذا ان وصلت بها يني
ومثلها لعل في رفع الخبر
ووبما نصب جزأين كما
محل ما جرت له الراسع أتى
وقد أتى ما قد ذكرنا وبدا
لغاتنا عشر ومعنا ظهر
تعليها واستفهم بها على
تعليها الفعل وقد يقترن
واستشكلوا لفظ كفا فاوردا
واستدركوا بلفظ لكن وقد
معناه الاستدراك وهو ان يني
مخالف لما قبيله فحق

واستقبله ولتكن منتها
لعله جيدة فلتعلمن
ولا لتأييده فيما قيدا
الى الدعاء فثبت الذي ثبت
وذا كلم تدروه والجزم انتم
تطبيقها بالمستحيل مشتهر
وعسره في غاية التمكن
كلت ايام الصبا رواجعا
مختصة بالاسم فاحفظه يهون
عملها وغيره فيما اصطفي
وانصب الاسم عنهم قد اشتهر
خضع بها لمبتدا قد علما
كرب لولاي على ما ثبتا
لفظ كان فارعين ما قيدا
ترج أشفاق كما قد اشتهر
مذهب كوفي لديهم يجتلي
خبرها بان على ما بينوا
بشعر من بحر البيان وردا
أتى لها نصب ورفع يعتقد
حكم لما من بعده قد اصطفي
بالنقل أو تضاد أو خلف عقل

والثاني تارة يجي استدراكا
 ثانيا التوكيد دائما يرسي
 واختلفوا هل ركبت أو بسطت
 وحذفوا اسمها ولكن معنا
 ثم التي نون لها قد سكنت
 وهي حرف قد آتي للابتداء
 والثاني ما قد خففت بالأصل
 فان آتى من بعدها كلام
 مقترنا بالواو أو لا وإذا
 وان تلاها مفرد فعاطفه
 وعدم اقترانها بالواو
 نفي لحال ليس غيره كذا
 وهي فعل صرفه قد معنا
 ضم للامها فقبل حرف
 عملها ككان لكن قد آت
 احدها وقودها حرفا يرد
 من الغريب انها قد وقعت
 وان آتى خبرها وقد قرئ
 في نحو ليس الطيب الا المسك
 وقد حكى الاصل هنا عن عمرو
 وبمضهم تخريجه قد وضعها

وتارة مؤكدا أنا كما
 كان واستدرك به فيما جرى
 والكل مبسوط فراجع ما ثبت
 في خبر دخول لام سمعا
 ضربان من ثقلية قد خففت
 عملها حظل فيما اعتمدا
 وهو على قسمين وفق الاصل
 فهي للابتداء يا همام
 ما اقترنت بعاطف قد قيل ذا
 او قدم النفي او النهي اعرفه
 قد قاله بعض كما للراوي
 اذا قرينة له قد اخذا
 واصله فاعل بالكسر اسمعا
 ورد مثل ما وذا لا تقف
 لدي مواضع بخلف ما ثبت
 كمثل الا في الذي لها عهد
 لسيبويه سبب العلم ثبت
 الا به فاهملتها ان تمن
 معناها فاهملوه يحكوا
 ابن الملا حكاية فلتندر
 فافهم فللعلم رجال نصحا

ثالثها ات كحرف عطف اثبته البعض بدون وقف

﴿ باب حرف الميم ﴾

وما اذا جرت بحرف جر ات الاستفهام فادر خبري
وحركت لفتح كما ات للجر ملحيين هكذا ثبت
كسر لذي وربما للقسم في لفظم الله ولا غير أعلم
فان ذي قد حركت بالكسر والضم والفتح وذا عن امر
اسمية حرفية ما وردت ستة اقسام اليها قد ات
اولاهما معرفة وقسمت الى التمام ولنقص اتت
ذات تمام وردت قسمين عجم وخصص قل بدون مين
فناقص لهم بموصول اتى وعام أن قدر شيء ثبتا
ووسموا ذي وسمة وهو اذا لم يذكرن شيء قبيلها خذا
وهي تكون مع معمول لها وصفا بعكس ناقص فمدها
ثانية وهي صاح نكره وقسمت قسمين عند المهره
ناقصة وهي التي قد وصفت ذات تمام ما من الوصف خات
وذي بابواب ثلاثة ترى تعجب نم وبالع ان جر
ثم لدى تعجب جاء الاثر ما مبتدا وما بعیده خبر
وجوز الاخفش ان تكون ما موصولة صلتها ما تما
وقال ايضا قد تكون نكره ما بعدها نعت فع ما حرره
خبره المبتدأ ان توافق اخفش احذفه اذا تطابق

اذا اعتبرت قوله وجدتها
 فبان ان النقص في الموصول
 وان تعممها لدى المشهور
 ثالثة وهي ما تضمنت
 وذى لها حكما واولى ذين قد
 وحيثما ادخل حرف الجر
 قيل وحذفه اتى للفرق
 ومنع الحذف له ان ركبا
 واحكم لماذا ان اتك في الكلام
 وقوع ما مستفهما بها نعم
 اعرابها مبتدأ والخبر
 ثانية حكم لها كما سبق
 واعربت كاول وقد ورد
 ثالثة مرفوع ماذا كلها
 رابعة مرفوع ماذا اسم نسب
 خامسها زيادة لما ات
 سادسها مرفوع ما مستفهما
 والثاني من ثلاثة قد قسمت
 وذى بعرفهم تسمى شرطية
 ثانية اعنى بها الحرفيه
 واعملت ان دخلت في جملة

في حالتها ثبت النقص لها
 والتم في جيم على المنقول
 وصف يلها فافهم تقريرى
 معنى من الحروف ذا لها ثبت
 وافي في الاستفهام فافهم ماورد
 انها يحذف دون نكر
 ونادر ثبت في الحق
 في نحو ماذا فافهم ما صوبا
 باوجه ست رعاها ذا النظام
 لفظة ذا الى الاشارة انتم
 ما بعده وبذل ما يذكر
 وذا اسم موصول برأى من نطق
 اعرابها بنير ذا فليعتمد
 مستفهما بها برأى النبا
 للجنس او للوصل فيما قد جلب
 وذا اشارة كاول ثبت
 بها وذات آية فيما اتنى
 الى زمان ونيره بدت
 وتم ما قد نقلوا في الاسمية
 وهي بنى ما تلت وفيه
 سمية وذا اتى لفرقة

عمل ليس بشروط ستة
 عدم الأتيان بأن بعيدها
 وزد لها منع تقدم الخبر
 ومثله معموله كذا منع
 وزيد في خبرها الباء مثل ما
 ثانية ما أولت بمصدر
 ثالثة منها الى الزيادة
 ووقعت للكف والعكس كذا
 كثر قل طال كفها عن عمل
 ثانية وهي التي قد حظت
 ثالثة مامنت جرأ وتي
 احدها رب وطالما بدت
 وقد انت في جملة اسمية
 وبعد كاف من وبأحيث واذ
 وغير كافة ات نوعين
 والثاني بعد رافع او ناصب
 بعد اداة الشرط زيدت مطلقا
 واول اتى بموضعين
 وحذف الجر وكان لاختصار
 والثاني كافعل ذا واما لا اتى
 ومن على خمسة عشر وجهها

لشبه بينهما في الجملة
 كذا بال لا لا تقاض نفيها
 ولا اذا ظرفا اتى او حرف جر
 تكريرها وبديل منها نزع
 زيد بليس هـ كذا قد علما
 وهو زمان وغيره حرس
 قد نسبت وصحبت افاده
 وهو لدى ثلاث افعال خذا
 رفع نخصصت بفعل اتصل
 رفعا ونصبا نحو انا جلت
 باحرف مع ظروف اثبت
 معها بماض نحو ربما ات
 فاردد لمن خالف ذا بقوة
 ومثلها بين وغير ذا نبذ
 بعوض والغير دون مين
 أو جازم او خافض كسبب
 فافهم لما قد أثبتوا وحققا
 ان قدم الممول دون مين
 وما الى التعويض قل بها يصار
 واصله ان كنت لا اياقتي
 بدأ لفاية لذا قد تنهى

بعضا يانا علة وبدلا
وربما على وفضلا غايه
ومن لشرط فهم نفي وصل أو
مهما سما وقيل حرف قد جرى
لتغير عاقل من الزمان
والثاني للزمان والشرط بدا
مهما الى الليله مهما ليه
ومع سما الى ثلاثة يرد
لكونها في اول قد صححوا
واستعمات لاثنين كاستعمال
اسم بمعنى من وشرط ووسط
منذ ومذجرا زمانا قد مضى
ومثل في ان كان ما قد ذكرنا
كذلك من الى لعد الزمن
ترجيح جر منذ للماضي على
ان يرفعا فبتدا تال خبر

ومثل عن وبا وفي عند جلا
نصا وتوكيدا وذا نهايه
نكرة موصوفة كذا حكوا
اما معانيها ثلاثة ترى
وضمنت شرطا لدى البيان
وثالث تفهم وانشدا
أودى بنعلي وسرباليه
لموضع زمانه عند تجدد
اخبارها عند الذوات يضح
لها لدى الجمع بلا اشكال
واستفهم في متى بلا شطط
كثل من بدا لذا الكل قضى
زمانه لديهم قد حضرا
وجوب جر حاضر بذا غنى
رفع ومن بالعكس عنهم جلا
ظرفهما ان جملة بعد استقر

باب حرف النون

والنون في الكلام خذ تيباني
نون لتوكيد وثنوين كذا
وقاية زائدة وأكدوا
خسة اقسام بلا نقصان
نون أناث فارعين وخذا
فعلا بأول كما قد قيدوا

وكونها توصل باسم الفاعل
 وأكدوا صيغ فعل أمر
 أما التعجب وماض ذكرُوا
 ونفيها من المضارع أتى
 وإن يكن مضارعا مستقبلا
 كذلك بعد طلب وأما
 فنفيها من المثني جمع
 وأبدلوها ألها في الوقف
 ثانية تنوينهم وذكروا
 مكن وقابل أحك غال همزا
 تناسب والفرق من أقسامها
 ثلاثة نون الاناث فاعلمن
 خفيفة ولحقت مضارعا
 ثانية وهي التي قد شددت
 رابعة نون الوقاية وتي
 ووصلت دراك ثم حرفا
 وإن أن ثم هم قد جوزوا
 اعني كان والتي من بعدها
 والحذف من لعل قل كثير
 والحقن لمن لدن وقد وعن
 وبجلي اخو فني قد وردا

شد وفي ضرورة ذا ينجلي
 مهما أت ولا اسمها فلتدر
 مجيئها بذين شد قررُوا
 وافي بمعنى الحال ذالها اتى
 اكد في المسموع عند النبلا
 وفي الحقيقة افهم حكما
 مؤنث لعل في المنع
 نحو قفا لدي قفن في العرف
 بانه عشر على ماسطروا
 رنم والاضطرار زيد احرضا
 وعوض نكر وذا أخيرها
 الى اثنتين قسمت لفهمن
 ماضيا أمرا كاسعين لمن سعي
 واتصلت بالاسم فاحفظ ما ثبت
 في جامد وغيره فأثبت
 كان لكن بعرف يلفى
 حذفاً وذكرنا أينما قد تبرز
 ثم لعل ليت فلتنتبها
 والعكس في ليت ايا تحرير
 قـط ونحو تأمروني اعلمن
 فاحفظ لما بنظمننا قد قيـدا

خامسة زائدة ولحقت وحذفها للجزم والنصب بدا والنون في جمع له الفتح وفي ثم لفعل الامر من وني ترد نعم بفتح العين كسرهما اتى وربما قد نطقوا للنون تصديقتها من بعد لفظ خبر اعلامها من بعد الاستفهام وقيل للتوكيد في الصدر ات ان قيل فاز القوم فالصدق نعم وامنع بلي لدى الجواب ان منع وان لنفي قدموا فخرروا وقد تقدمت لها احكام فبان ان لفظ لا جواب واعكسه في بلي وما فيها ورد وقد حكي الاصل هنا ماوقما

مضارعا بعيد مضر وقت كذاك في غيرها قد عهدا ثنية كسر وعكس قد بني انت وثن واجمعن كما عهد وابدات هاء لديها يا فتى بالكسر اتباعا بدون مين وعن بعيد الامر والنهي حرى تفسيرها حظل للاعلام والحق اعلام لها فيما بدت تكذيبه لفظة لا ذا ملتزم تقديم الايجاب عليها فاستمع لفظ بلي لا غيره قد قررروا في الهمز راجعها ايا همام من بعد ايجاب وذا صواب اجيب عنه بجواب معتمد عن ابن عباس ومن قد تبعها

باب حرف الهاء

والهاء في فوائم اقسام ضمير غائب وتي قد وردت بعيد كسرة أو الياء كما وخمسة أوجهها ترام للجر والنصب وكسرها ثبت ضم لها أتى بقول من سما

وحرف غائب بلا اشكال
 وهاء سكت وقعت في الطرف
 رابعها ما أبدلت من همزة
 وقل لتأنيث أتت ونقلوا
 وها بمعنى خذ ومد الألف
 وربما استغنى في الممدودة
 وقد أتت ضمير اني فاجر
 ثم لتنبيه وتي قد ادخلت
 أو مضمرة الرفع الذي قد اخبرا
 ونعت أس في النداء وكذا
 وهل لتصديق نعم ايجاب
 لطلب التصديق مطلقا اذا
 وكل ما أتى للاستفهام
 وفارقت لهمزة من عشره
 خصت بتصديق وبالايجاب
 وما أتت داخلة عن شرط أو
 ووقعت بعيد عاطف وأم
 مدخولها مرادنا النفي به
 هو مع الفروع جاءت اسما
 وذاك في ضمير الاتصال
 وبينت تحريكا أو حرفا يفي
 نحو هذا الذي بيت مثبت
 بأنها أصل وقد تبدل
 والكاف فيها وحذفها يفي
 عنها بصرف الهمزة الممدودة
 وانصب الى المحل فلتحرر
 في نحو هذا هكذا عنهم جلت
 عنهم أخى باسم اشارة جرى
 اسم الجلالة لديه اليمين ذا
 دون تصور أيا صاحب
 ما أدخلت عن موجب يا حبذا
 فلتتصور بلا احجام
 معدودة محصورة مقرره
 مستقبل الآتي بلا ارتياب
 إن أو اسم بعده فعل رووا
 قبيلها وذات قسمان انتم
 ومثل قد تأتي مع الفصل عه
 واحرفاً فانهم رزقت علما

﴿ باب حرف الواو ﴾

لواوم ستة عشر قسما فاسمع وقيت ضرراً وضيا
عاطفة لمطلق الجمع تري من غير ترتيب على ما حررا
فاعطف بها شيئا وصاحباً له هو ولا حقاً حقيقياً معه
كذلك عطف سابق عن لاحق فاحتملت لكل معنى سابق
وزد لها مئة ترتيباً وعكسه أنى لها غريباً
وخصصت بخمسة وعشره حكماً رواء جلة ومهره
أحدها معطوفها يحتمل ثلاث احكام على ما نقلوا
واقرن باما أو بلا ان سبقت بالنفى أو بشبهه قد علقت
والقصد والصحة في ذلك اقتفى وقرنها أيضاً بـ لكن مصطفى
وعطف فرد سي قل على ما أجني ذا لامر يجتلى
والمطف للمقد على النيف أو عطف الصفات ذات تعريف حكوا
ولا اجتماع جاء للنموت فهكذا ذكر في المثبوت
وعطفت ماحقه جمع كذا ماحقه تثنية يا حبذا
واخصص بلا عطف الذي لا ينفى نحو تفاضل اخي وابني
وشاركها أم بدأ فتصله مثاله يعرف في ذي المسئلة
وعطفت عمومهم على الخصوص واعكس وفي الاخير حتى بالنصوص
وهي لمطف عامل أزيلا نعم ومعول لها قد قيلا
جديرة قد وردت بعطف شيء على ردفه دون خلف
وعمم ابن مالك فذكرها بأن أو مثله فيما قررا

عطف مقدم لتبوع جرى
وعطفت مخوضهم على الجوار
وذكروا خروجها عن مطلق
منها اذا أتت لتقسم كذا
كذا لتعليل ومعنى الباء أنت
ورفعوا من بعد واوين هما
ونصبوا من بعد واوين سمع
اسما صريحا أو مؤولا به
تقدم الطلب أو نفى وسم
وجرهم من بعد واوين أتى
وخص واو قسم بضمير
وان تلاها الواو قل للعطف
باسم منكر وبالتأخير
وقد أتت زائدة وجودها
وزيد بعد إلا الإنكار
كما أتت في جملة قد وجدت
وللذكور وردت كقاموا
لغير عامل أنت تنزيلا
ثم أتت علامة المذكر
وقد أتت لنكر قول مثبت

لها بشعر قد روى لمن دري
وذا بنص محكم له يصار
جمع لها بأوجه كالفلق
يزاد تخيير اباحة خذا
في ذا خروجها ومع ما ثبتت
واو استثناهم وحال فاعلما
كسرت والنيل وآت قد تبع
والثاني ذو شرطين فلتنبه
ذا الواو بالصرف لدى بعض حتم
احداها في قسم قل يافتي
تعليقها اذا بمحذور حرى
والثاني واو رب دون خلف
لما به التعليق في التحرير
كعدم لدى الجميع فمها
مثالها يعلم عند القاري
وعلة الاتيان وصف قد ثبت
حرفا واسما عموما مالا موا
منزلة العاقل ذا قد قيدا
نحو يلوموني اني لبري
وذاك نحو الرجلوه ما فتى

ثم انت في قولهم تذكرا كقلبها من همزة فخررا
 كذا انت للفصل والثمانية قد زادها بعض بقول رضية
 وقد انت لندبة واصاح وللنداء فزت بالنجاح
 وقد انت زجرا وللتعجب فافهم كما بيت شعر تصب
 وبأني انت وفوك الاشنب كأنما ذر عليه الزرنب
 ثم انت في رجز بعيدها واو فحق نقل من اثبتها
 واهأ لسلى ثم واهأ واهأ هي المني لو اتنا نلناها

باب حرف الياء

ضير اثى متكلم كذا تنية جمع وحرف اليا خذا
 اطلاق اشباع ونسبة ويا للناء او كالناء فيما رويا
 وللقيب واذا ما وردا اسم غدا فقدرنها في النداء
 وقد انت لاحقة اسماء معلومة اظها سماء
 لفظ الجلالة ومستغاث قل وايها ايتها ايضا عقل
 ثم ان وليها ما قد حظل من النداء فالاسم حذفه نقل
 كذاك رب جملة اسميه فاحفظ لما ذكرت في القضية
 وقيل للتشبيه كي لا يلزما للجملة الاجحاف ثم التزما
 ندا اذا اتى بعيدها دعا او امر والتنييه في الغير اسمعا
 وقد اتى النداء للتعجب برجز فيه لديهم معجب
 يالك من قنبرة بممر خلالك الجو فيضي واصفري

الباب الثالث من الكتاب

﴿ في تفسير الجملة وذكر اقسامها واحكامها ﴾

(شرح الجملة وبيان ان الكلام اخص منها لامرادف لها)

لفظ مركب مفيد كمثل	هو كلام القوم فافهم ما نقل
في جملة خلو الافادة اتي	وهي التي تركيبها قد ثبتا
من مبتدا قدجا بعينه الخبر	او فاعل اغنى على ما قد ذكر
كذلك من فعل وفاعل وما	ينوب عنه باتفاق العلماء
لاجل ذا قد جوزوا بان يقع	سبع في الاعتراض لكن ما تقع
والاصل جاء بثمان قد غدت	مشهورة لديهم كذا ثبت
وقيل جا لجل معدوده	ثلاث حجة ات محدوده

انقسام الجملة

﴿ الى اسميه وفعليه وظرفيه ﴾

وان يك اسم صدر جملة ذكر	فاسمية فيما لديهم قد شهر
وان اناك الفعل فالفعلية	او ظرف او ما جر فالظرفية
بنحو قد والهمز لا يعتبر	بل ما ذكرته هو المعتبر

ما يجب على المسؤل

﴿ في المسؤل عنه ان يفصل فيه ﴾

ثم اذا سئلت عن نحو اذا على اختلاف حسن ان ينبذا

ان قلت ما في صدرها فاسميه اوقات فعل الشرط فالفعلية
وهكذا ليدر ما المقصود ويحصل العلم لمن يريد

انقسام الجملة

﴿ التي لا محل لها من الاعراب ﴾

وان يجي لاسم بوقت الخبر مطلق جملة فكبرى قرر
وهذه الصغرى وهي المبنيه عن مبتدأ فهي به جليه
وان يك الخبر مفردا فلا تسمى بصغرى او بكبرى مسجلا
وذات وجهين تكون باعتبار وذات حشو باعتبارين تصار

﴿ انقسام الجملة الكبرى الى ذات وجه وذات وجهين ﴾

وان يكن بصدرها اسم واتى فعل لدى الآخر وجهين اثبتا

﴿ الجمل التي لا محل لها من الاعراب ﴾

والاصل قال قد بدأنا بالجمل ما منعوا محلها وما حصل
لانه لم يأت في موضعها في السبك مفرد كذاك فعها
اولها ذات استئناف وافت قسمين في ابتداء لفظ جاءت
او وقعت ثانية ما قبلها قطع عنها فاعلمن مالها
ورعا ذا الاستئناف يخفى لذا هنا الاصل الغليل اشفى
او مع غيره يري محمولا وذا بنوعين اتى معولا
ثانية ذات اعتراض اتى سبعة عشر العمد في الايات

من بين فاعل وفعله كما
 والمبتدا في الاصل او في الحال
 وبين شرط وجواب وقسم
 وبين موصولهم وصلته
 وبين حرف ناسخ وما دخل
 ومثله الحرف وتوكيد كذا
 وبين موصوفهم وصفته
 وبين قد والفعل بين مانى
 كذلك بين جملتين ثبوتا
 وربما ذات اعتراض اشبهت
 إتيانها بلفظ غير الخبر
 واقتربت بالفا كذا بالواو
 في الاعتراض للبيانيننا
 ثالثة ما فسرت ما جملا
 رابعة ماوردت جوابا
 ومنه ما يخفى على الطلاب
 وقال بعض لا يجوز ان ترى
 خامسة ما وقعت جوابا
 او جازم خال من الفا اولذا
 سادسة ما وقعت صلة أي
 سابعة ان تبعت مالا محل
 من بين فاعل وفعله كما
 ومثله خبره يا تالى
 مع جوابه كما قد ارتسم
 بين مضاف واليه فاقتده
 عليه او جار ومجرور حصل
 والحرف للتنفيس والفعل خذا
 وبين أجزاء صلة فلتنتبه
 والمتنى ايضا على ما عرفنا
 عدم الاحتياج فيها أنى
 حالية فيزها اذا عرت
 كالامر والدعاء في المقرر
 وذكر الاصل هنا ياراوى
 ما اصطلموا عنه ونحويننا
 وكم لها من مثل فخلا
 لقسم تحقق الصوابا
 جدا فراجع به بذي الابواب
 في خبر وردة ذا فخررا
 لغير شرط جازم لوتابا
 كوا اذا لولا وكيف يحتذى
 حرف أو اسم مطلقا أيا أخي
 له ونم حكمها كما حصل

﴿ الجمل التي لها محل من الاعراب ﴾

موضعها رفع في الابتداء وان والنصب في كان وفي كاد زكن
أو وقعت حالا كذا منفعولا فنه ما حكوا كذا قد قيل
أو ظن أو أرى وما قد علقت عن عمل في لفظها كذا ثبت
وان نضعها الكحيث فاجرر وفي جواب جازم ايضا حرى
بعيد فاذا كان تبدؤ لنا فانك المني اذا اللب اعنى
أو تبعت لمفرد كما ذكر وبعد جملة كما ايضا سطر

حكم الجملة

﴿ بعد النكرة والمعرفة ﴾

وان أتت جملة وهي خبر ما طلبت فيما قبيلها استقر
وصفة بعيد محض النكرة والحال ان محض المعرف تراه
واحتملها اذا المحض انتفى والشرط معلوم على ما يصطفى

الباب الثالث من الكتاب

﴿ في ذكر ما يشبه الجملة وهو الظرف والجار والمجرور ﴾

ومشبه الجملة في الامور الظرف والجار مع المجرور

ذكر حكمهما في التعلق

والظرف والمجرور عاق ابداء بالفعل أو بشبهه فقيدا
كذا بما أول مما أشبهها فعلا وما يشير للمعنى عما

واختلفوا هل يتعلقان بناقص أولا نخذ بياني
 من قال لآعن حدث يدل منعه في مهم قد يحلو
 وبعضهم قال له الدلالة مستثنيا ليس بذى مقاله
 واختلفوا في جامد اذا عرى هل يتعلق به حرف جر
 وجوزوا باحرف المسماني والمنع والتفصيل جا ياعاني
 ان ناب عن فعل اجزه مطلقا ان لا فلا والفارسي اذا ارتقى
 وامنع من التعليق لولا ربأ لعل كافاً والمزيد كالبا
 وحرف الاستثناء ايضا ذكروا عن الجميع ستة قد قرروا
 حكمهما بعد المعرفة كما قدم في غيرها فلتعلما

﴿ حكم المرفوع بعدهما ﴾

وان يفى الرفع لما بعدهما ففصلن وذاك فيما علما
 فان يقدم تقي او موصوف او موصول او فهم على ما قدر ووا
 او صاحب الخبر او حال يفى ذاك ثلاثة مذاهب تقي
 احدها مبتدأ قد أخبروا عنه بذلك الظرف فيما شروا
 او فاعل بذلك المذكور او فعل ذا الظرف او المجرور

ما يجب فيه تعلقها بمحذوف

في صفة حال ووصل وخبر وربما اظهر هذا للضرر
 او يرفع الظاهر او يستعمل في مثل محذوف او شبهه فسل
 او قسم لكن بغير الباء اتي وفي اشتغال عامل ذا يفتي

هل المتعلق الواجب الحذف

﴿ فعل أو وصف ﴾

في قسم وصلة فعل وجب كصفة قبيل فاء تجلب
والخلف في خبر وصف حال والكل صالح بالاشتغال

الباب الرابع من الكتاب

﴿ في ذكر احكام يكثر دورها ويصح بالمعرب جهلها ﴾
(وعدم معرفتها على وجهها)

وحكموا في المبتدا والخبر بذكر أول على المقرر
ان يتساويا بتعريف بدا أو نكرا ما يصلح للابتدا
كذا في الاختلاف قدم ما أتى معرفة فحقن ما اثبتا
ذوالنكران مسوغ يبدأ أجلا مبتدأ وقيل لا فلتعقلا

﴿ ما يعرف به الاسم من الخبر ﴾

إذا أتى التعريف فيهما فان مخاطب علم فالاسم زكن
اما اذا نكرتين جاء مع مسوغ ولا خفاء
فانت بالخيار فيهما ترى عند الجميع ليس في ذلك مرا
وان بنى الخلف فالابتدا بدا للمعرف والخبر للنكر اقصدا

﴿ ما يعرف به الفاعل من المفعول ﴾

وان يك الفاعل نقصه بدا والتم للمفعول أو عكس غدا
فاجعل بموضع الذي قد ينسب الى التمام بعد رفع يجلب

ضمير رفع ان يجي منصوبا فاجعل كذا وحقق التصوبا
وابدلن من ناقص فان يصح فهو كلام جيد فيما يضح

❖ ما افترق فيه عطف البيان من البدل ❖

فالمعطف لا يضر ثم لا يقع من بعد ما اضر فيما يتبع
ولم يخالف أولا في النكر كذلك في العرف بدون نكر
ولا يكون جملة أو تابعا لجملة ولا لفعل واقعا
او نية التكرار للعوامل او هو في التقدير من اخرى تلي

ما افترق فيه اسم الفاعل

❖ والصفة المشبهة ❖

وصوغه من قاصر وغيره مزيد أو مجرد فلتدره
لما مضى والحال واستقبال وللمضارع مجازي تالي
معموله قدم جوازا ويرى اجنبيا وسييا ان جرى
ولم يجي مخالفا للفعل في عمله المهود ذا فلتعرف
وحذفه مع بقا الممول كحذف موصوف على القول
وأفضل المرفوع والمنصوبا واتبع الممول لن تخنيا
واتبع المحل في المجرور وليس ذا ينسب للجمهور
وكالما قرر فيه قد حظل وقوعه فيها على ما قد نقل
واتفقا لدي الدلالة على حدث أو صاحبه فيما جلا
تأنيته تذكيره وجمعه ثنية افراده فلتعه

ما افترق فيه الحال والتحيين

وما اجتمعا فيه

في سبعة بفترقان فنقل	وقوع حال جملة كما عقل
توقف الكلام عنها حيناً	تعدادها وافي وزد تبينا
تقديمها على العوامل اذا	تصرف الجميع يبدو نخذا
وربما جمود تي الحال يرى	والاصل الاشتقاق فلتحررا
خلو تمييز بما قبل ولي	وقد أتى توكيدها لعامل
واجتمعا في الاسم والتذكير	والنصب والفضلة خذ تقريري
والرفع الاليهام قل يا صاح	فافهم هداك الله للفلاح

اقسام الحال

تقسم باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين

الحال تارة لها لزوم	والانتقال تارة تروم
ثم اللزوم في ثلاث يجب	ان أكدت وفي الجمود يجلب
كذا اذا العامل دل في الكلام	على التحدد ودمت بسلام
وانقسمت بالقصد للذات كذا	توطئة قسمان فيما يحتذى
مقصودة اولاهما موطئه	انبيها نصرت في كل فئه
وانقسمت بحسب الزمان	الى ثلاثة ايا اخواني
مقارن مقدر محكي	فاحفظ لما ذكرت يا أخي
وانقسمت بحسب التبيين قل	كذا الى التوكيد قسمين جعل

فأول يدعونه المؤسسا والثاني ان جا ثلاث ما أسا
لعامل وصاحب مضمون جملة ما مر نخذ تبيني

﴿ اعراب اسماء الشروط والاستفهام ﴾

اعرب اداة الشرط واستفهام	اغنى لها المحل في الكلام
وقد أتت الى الزمان والمكان	وحدث اذا اليها يستبان
اعرابها المفعول ذو الاطلاق	كذا لمفعول به تلاقي
اذا بدا ما بعد ذينك حكم	قل بتعديه على ما قد علم
وان يكن من بعدها اسم نكره	أو عكس ذا في جملة مسطره
أو قاصر فهي الابتداء	خبرها بعد بلا امتراء
وان يكن على ضميرها وقع	والرفع والنصب كلاهما وقع
وهل اذا اسم شرطهم قد اعربا	مبتدأ على الذي قد صوبا
والخبر الشرط أو الجواب	أو اذان والأول هو الصواب

مسوغات الابتداء بالنكرة

ولا يكون الابتداء فيما اشتر	منكراً وان يفد فلا حذر
كوصفها أو عمل أو عطف ما	يصلح للبدء على ما علما
أو ظرف أو مجرور أو بجملة	تقدمت فاحفظ لهذا كله
كذا اذا بها الحقيقة قصد	أو الدعا أو العموم فاستفد
أو خارق لعادة في الخبر	كذا اذا جفاة قبل حرى
أو وقعت أول جملة أتت	حالية بواوها أو لاعرت
أو وقعت محصورة أو فصلت	أو بعد فالجزاء مهما قد جلت

وفي الثلاث نظر الاصل هنا قف به اعانكم الا هنا

اقسام العطف

ثلاثة اقسامه لفظ محل	توهم وذا بمتبوع حصل
توجه العامل للمعمول	امكانه للمبتدا المجمول
وشرط ذي المحل كونه ابيح	ظهور ذلك المحل في الفصيح
وبالاصالة أي وجود المحرز	اي طالب المحل فادر واجتز
صحة ان يدخل ما توهمها	من عامل شرط الاخر اتحي
وشرط حسنه بكثرة الدخول	كاست عالما ولا غمر جهول

عطف الانشاء

على الخبر وبالعكس

وعطفك الانشاء على الاخبار	وعكسه فيه خطأ جاري
اهل البيان وابن مالك ابوا	مثل ابن عصفور وبالجل اقتدوا
وجوزته فرقة جليله	كسيديويه وارتضوا دليله
وخلفهم في جل لبس لها	محل اعراب فحصل عدها
اما التي حلت محل المفرد	فالعطف سائق بلا تردد

عطف الاسمية على الفعلية وعكسه

قد جوزوه مطلقا ووردا منعاه وقيل بالواو بدا

✽ العطف على معمولي عاملين ✽

واجمعوا على وقوع العطف ان يك لمعمولي لعامل زكن
 كذا اذا المفعول ايضا تعددا والعامل اتحد فيما قيدا
 وان يك المفعول ايضا عددا والعاملان اثنان فيما اعتمادا
 فامتنعه الا ان يرى الاخير وافي له الجر وذا مشهور
 وان يجي الجر لما تقدا فسيويه عنده المنع انتمى
 وبعضهم فصل في ذي المسئلة فقال ان يلي والا فامتنعه
 ورد هذا بالذي قد وردا في محكم التنزيل فلتعتددا

✽ المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظا ورتبة ✽

ونم بئس والتنازع بدل ومضمر الشأن وقصة نقل
 ونخب عنه بمفرد بدا او ابدل الظاهر من رب اعضاء
 او وصله بفاعل مقدم تفسيره المفعول فيما ينتمى
 ثم ضمير الشأن فيما عرفا يخالف الضمير فيما ينتفى
 عود له عما بعده كما تفسيره بجملة تحما
 لم تات من بعد التوابع ذكر لزومه الافراد فيما يشتهر
 عامله يعرف وهو الابتدا او النواسخ له فقيدا
 لاجل ذا ان امكن الغير فلا يعدل عنه في الذي لهم جلا

شرح حال الضمير المسمى فصلا وعمدا
« والكلام فيه وفي فائدته ومحلّه »

ضمير فصل بين ما يعرف	من مبتدا وخبر يكتنف
في الحال أو في الاصل والخبر ان	منع ال إسم منكر يعن
كون ضمير طبق ما تقدما	بصفة المرفوع امر لزما
يفيد توكيدا وتميز الخبر	من تابع ولاختصاص ان ظهر
ولا يرى محله البصرى فقل	حرف وقيل اسم وذا قول الخليل
وقال كوفي محل ما سبق	محله وقيل لا بل ما التحق
وقوله سبحانه انت الرقيب	يصح توكيد وفصل يا نجيب
وقوله انا لنحن الابتدا	والفصل والتوكيد يا منتقدا
انك انت قبل علام الغيوب	يحمل الثلاثة احذر العيوب
ولا يؤكد الضمير مضرا	والخلف في ابداله منه جري

روابط الجملة

وربطوها بالضمير وكذا	باسم إلى إشارة فليحتذيه
كذلك عود المبتدا بلفظه	وما بمعناه اعيد انتبه
ثم عموم وبفاء للسبب	في جملة فيها الضمير يجتاب
وأوكذا شرط على الضمير	مشتعل فحررن تقرير
او تلك نفس المبتدا وقد ورد	نون ولفظهم على ما يعتمد
وال عن الضمير قد تنوب	فيقم الربط بها المطلوب
وربما جاء الضمير وحظ	ذا الربط في اشيا ثلاثة عقل

احدها كونه معطوفا بلا واو وثان أن تعيد العامل
وان يكون بدلا نائها فاحفظه دمت في الوري متبها

الاشياء التي تحتاج الى رابط

من ذلك الجملة ان أت خبر أوتك موصوفا بها فيما ظهر
كذا اذا وصلتها بالاسم اغنى به الموصول دون لوم
خامسها مافسرت لعامل في الاشتغال موضعها لنقل
وبدل البعض والاشتمال وأول في غالب الاحوال
والعاملان في التنازع كما سمي لشرط ان يفي الرفع اعلم
كذلك الالفاظ في التوكيد وثم ذا الحكم بلا ترديد

الامور التي يكتبها الاسم بالاضافة

يكتسب التحقيق والتعريفا كذلك التحضيض خذ تعريفا
ازالة القبح أو التجوز نذكير مانت للتحرز
كذاك تأنيث المذكر نقل ظرفية ومصدرا فيما عقل
وجوب تصدير وزد اعرابا كذا البناء فحقق الصوابا
وذا الاخير في ثلاث أثبتا وغير هذا منعهم له أتى

الامور التي لا يكون الفعل معها الا قاصرا

(وهي عشرون)

فعل بالضم نم ان كسرت وفتحت شرط ليهما ثبت
وهو اذا الوصف اتى على فاعيل مثل قوى وذل في هذا دليل

كذا اذا أفعل منها بدا صار ووزن لافعل قيدا
 واستفعل انفعلا وافعلنا قل وافعلنا افوعل فلتبتهل
 كذا المطاوع لواحد وما اتى على وزن الرباعي فاعلما
 قد زيد فيه وكذا ان ضمنا فعلا كذا القصور فيما استحسنا
 ثم التي الى السجاياء نسبت عن الجميع ستة كما ثبت
 وقد حكى الاصل هنا ما قد ورد فاشدد يدك ولتطب نفسا قد

الامور التي يتعدى بها الفعل القاصر

وعدّه بالهمز والمفاعله اعنى بهذا الف قد نقله
 كذا اذا دل على المبالغة او صوغه اعتفعل فيما حرره
 او ضعفت عين له أو ردّا اسئلة كثيرة فقيدا
 وإن يصنع فعل تعديه اتى لواحد كما ذكرنا مثبتا
 ينقله قطعا الى اثنين وما اتى تعديه بمن من ذا نبي
 له التضمن واصلا قد عمل بغيرها وحظّل جر من نقل

الباب الخامس من الكتاب

﴿ في ذكر الجهات التي يدخل الاعتراض على العرب من جهتها وهي عشر ﴾

(الجهة الاولى)

وارع الذي يطلبه معنى الكلام لتجرى الحكم على ما قد يرام
 ان كثيرا غلطوا فيما نسب فزات الاقدام لما لم تصب
 فواجب علم الذي ساذكر على الذي يعرب ما قد سطر وا

منعاً لأعراب فوائح السور
 بيت المفصل بشيء أغرباً
 من غير قصد فارع ما يذاع
 اعني بذا البحر أبا حيان
 بيت زهير فاجبت عجلاً
 منك لمعني اللفظ فافهم تتبع
 بالحق والامر بذا غير معيب
 عندي بعيد نهجه قد وهنا
 بمثل ذا أجاب هكذا جلاً
 ووجهه ابدى لذي التميز
 فاعله والفعل يفي فاعرفا
 بها لتمييز كذا قد رى
 وما به اجاب عنه خشناً
 حذف ذا الفعل لديهم ماورد
 رجلاً او زيدا وما يأتى كما
 ما بعده التمييز فيما اعربا
 حذف لفاعل وذكر معتمد
 وماهما يا صاحبي سيئات
 بجملة أخرى أجيب اتبه
 اعراب بيت قد أنى يستغرب

مفرداً او مركباً وقد ذكر
 من أجل ذا قد غلط اللذا عرباً
 والاصل قال وقع اجتماع
 بعالم غضنفر رباني
 فوق السؤال منه لى على
 لا يقيم الجواب الا ان وقع
 فين السؤال عنه فاجيب
 لكن ما قرره الاصل هنا
 والبعض عن كلاله قد سئلا
 وبعده أجاب بالتمييز
 فاصله يرثه فحذفنا
 فارتفع الضمير ثم جيئ
 والاصل قال ذا السؤال حسناً
 فان تميزا بفاعل وقد
 فما أتى ضرب قل اخوكا
 تعني بما بعيد فعل نائباً
 ان قلت في يسبح الذي ورد
 ذكر وحذف متنافيان
 بحذفه بجملة وذكره
 ومثل ما أعرب هذا المعرب

ان قلت ما بها وفي اعرابها
 بكونها حالا وكان ناقصه
 أو الكلالة لديهم خبر
 وان تفسرها بميت فهي في
 أو القرابة ففعل له
 والبيت خرج على القلب كما
 والاصل قال انني سأذكر
 منها بنيتها على ظاهرها
 ان لم ترد البال إذا مرتين
 من ذلك ان تفعل معطوفا على
 وبيت شاعر وقول الله
 كذلك بيت قد أتى محتويا
 كذا فلما بلغ الذم ورد
 وحيث يجعل كذا صرهننا
 كذا فمن شرب منه وردا
 كذلك بيت ابن دريد قد أتى
 وقِيماً بعيد لفظ عوجا
 كذلك ما ورد في أحوي وما
 كذا من استطاع ثم ما ورد
 كذلك ما أثبت المبرد
 وما عن الاخفش من ذا أيضا
 قلت يقدر مضاف فمها
 أو هي تامة وذا الفعل صفة
 والفعل قبل صفة قد قرروا
 ذاك كذا ولا مضاف فافتني
 وذاك ظاهر كما حرره
 يعرف ذا في مهيم لهم سما
 أمثلة لها علوم تكثر
 قطعا أتاك النقص فادر مالها
 لهم معناها حجت دون مين
 أن ترك الذجا بظاهر جلا
 لا تسأموا بالواو قبل الناهي
 تلج بكرمان على مارويا
 بقصة الخليل فيما يعتمد
 يحسبهم للفقراء عنا
 وآية الضوء فيما قيدا
 منها على ملام فيما ثبتا
 وقد حكي العجوبة فازعجا
 أتى بأخرجنا على ما علما
 أيضا بقربانا لما قد يمتقد
 في آيتين ضعفه يمتقد
 وعدله للبيت فيه يقضى

الجهة الثانية

(أن يراعي العرب معنى صحيحا)

مثلا كثيرة لا تحصرُ لكن ذمك أخى يفسر

﴿ الجهة الثالثة ﴾

اياك والقيس على ما لم يرد نص به فانه الجهل اجتهد
منها كما أخرجك اللذ وردا بسورة الانفال فلتقيدا

﴿ الجهة الرابعة ﴾

اما الى الامر البعيد ان خرج والوجه ذي الضمف في ذاك عوج
لانه قد ترك القريبا وترك القوي فلتعيبا
ولا لعذر واضح فانه يسوغ الا في الكتاب رده

﴿ الجهة الخامسة ﴾

من اوجه الفساد ترك بعض ما يحتمل اللفظ بوجه كالسما

باب المبتدا

في أنت من انك انت الفاضل ثلاث اقوال ايا مفاضل
الفصل والتوكيد ثم الابتدا وغير هذا خطأ فقيدا
في نحو ذا اكرمه قد صرحوا فالابتدا المفعول فيما وضحوا

وان يجي نفي او استفهام	من قبل مجرور لهم احكام
فيما بعيد له الرفع بدا	أعرب على الفاعل او بالابتدا
وان يجي مبتدا وبعده	فعل ومجرور كذا اتى له
اسم له الرفع اتى فاعربا	مبتداً او فاعلا واقتربا
كذلك نائب على تقدير	خلو لعلهم من الضمير
وزيد نم الرجل الذي اتى	مبتداً زيد على ما ثبتا
وان تؤخره فقل مثل ما	قدم او خبره قد حتما
حذف له ونحو هذا بدا	من بعده زيد على ما عهدا
فالفاعل حب ذا هو الفاعل قل	وما بعيد مبتدا كما عقل
وجوزوا لدى مثال اشهر	كلاهما مبتدا لدى الخبر

باب كان

وما جرى مجراها

في مثل قد جوزوا لكانا	زيدا ونقصانا على ما بانا
كذا تمامها وذا قد وقعا	في اختها عسى على ما سمعا
اعني تمامها ونقصها نم	في جعل الاسم آخر احكام
في نحو ما ربك فيما وردا	بنافذ حكمان عند من شدا
في نحو لا رجل قل ولا امرأه	في الدار أوجه لدى من قرأه
فالابتدا في رفع الاسمين كذا	قل هما اسمان إلا كذا خذا
وان لها أتبع زيدا فاعربا	مبتداً لا غير فيما نسبنا
ان لم تكرر لفظ لا فيما ظهر	في آية الحج كلام اشهر

باب المنصوبات المشابهة

(ما يحتمل المصدرية والمفعولية)

بمثلُ قد جوزوا النصب على مفعول أو بمصدر قد نقلا

❦ ما يحتمل المصدرية والظرفية والحالية ❦

من ذاك قد سرت طويلا وردا وأزلت من ذا على ما قيّدا

❦ ما يحتمل المصدرية والحالية ❦

في جاء زيد بعد هذا ركضا عامله جاء بذاك يقضى

❦ ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لأجله ❦

خوفا قبيله الذي يريكم لما ذكرت جامعا يجيكم

❦ ما يحتمل المفعول به والمفعول معه ❦

اكرمتمكم وجعفرنا بعينه يحتمل الوجهين لا ترده

باب الاستثناء

وما ضربت أحدا ياصاح	الا عميرا فزت بالنجاح
فاجز الابدال في عميرا	واستثنى صف بذاك قل لاضيرا
في نحو حاشاه حشاك جوزوا	نصبا وجرا للضمير يبرز
كذا حشاي وحشائي قد نقل	نصب وجر هكذا عنهم عقل

ومثل ذا عدا خلا وقد جعل لدى مثال حكم ما لهم حظ
ان قلت ما أحدهم يقول ذلك الا زيد المفضول
جوز يزيد ان يجي بدل من أحد أو ضميره كما زكن
وعكس ذا فيما رأيت أحدا يقول ذا الا زیده قد بدا

ما يحتمل الحالية والتمييز

كرّم زيد بعد هذا ضيفا وافى لما ذكرت حرفا حرفا
ان يك ذا الضيف لهم قد حظلا كونه زيدا الذى قبل جلا
وربما يحتمل الحال بأن وافى من المفعول مفعول عان
وربما احتمل وجهين وذا ان تعتبر عامله يا حبذا

من الحال ما يحتمل التعدد والتداخل

وجاء زيد راكبا وضاحكا بدون واو ذا مثال سالكا
على التعدد جاء عامل وزيد الصاحب وهو الكامل
على التداخل فثان قد أتى من مضمّر الا وقد جا مثبتا
اما لقيته اصاح مصادا منحذرا من التعدد بدا
مع خلف صاحبه قالوا قد يجب من فضلة وقوع أولي وانتخب
ثانية من فاعل تقيلا للفصل هكذا أخى قد قيدا
لكن ذا ضمه الدسوقي بقولة الرضى على التحقيق

باب اعراب الفعل

قد جاءنا في لفظ ما تأتينا تحدث القوم بما يقينا
 رفع ونصب ثم جزم يافتي على اختلاف في المعاني ثبتا
 ونحو يا أخي هل تأتيني بعد فاكرمك أخذ تيبني
 رفع ونصب فيه قل بلا أمرا كذا بما أشبه إذا جريه
 وليتني أصيب مالا منه بعد فانفق ياخي فضنه
 وليت لي مالا فانفق امتنع رفع به والنصب لا فليتبم
 وليقم زيد فنكرمه قل ثلاثة بيمه كذا عقل
 وبعد جازم أتى وجهان الجزم والنصب نخذ بياني
 واعلم بأن أن إذا نصب أتى لعطفها فهو بأن قد ثبتا

باب الموصول

ونحو ماذا بسدها صنعتا مفعول او في اللفظ قد أتينا
 ونقلوا في قوله فاصدع بما موصولا او مصدرا أعني ما التمي
 وجوزوا في قوله تماما على الذي ما مر قل تماما
 او الذي نكرة موصوفة أحسن تفضيل به مردوفه
 اعجبني ما قد صنعت صححوا موصولة موصوفة قد وضحوا
 كذاك ذا لدي مثل جاء فكل ما ذكرته وفاء

باب التوابع

وجوزوا في آية قد وردت بدل كل عطفهم ايضا ثبت

وهي آمنة برب العالمين رب تحفظها فيها يستبين
 في سبع اسم ربك الا على نقل صفته للرب او لاسم جعل
 وفي الدين قبله للمتقين اني بذا الدين ما بعد بين
 كونه تابعا وقيل اضمرا قبيله اعنى على ما حررا

باب حروف الجر

في نحو زيد جاءنا كمرو فالكاف حرف او سمي لتدري
 تعليقه في اول قد نقلا بانفط الاستقرار فيما عقلا
 وامنع تعلق الاخير عرفا بمثل عليك ليست تخفى
 والواو من والليل والضحى اتى للعطف او هو لليمين ثبتا

في مسائل مفردة

اما يسبح بفتح الباء لدى قراءة بلا امترأ
 وقوله من بعده رجال فهو الذي ينوب عنه قالوا
 لفظ تجلي الشمس ما من نقلا وقيل بل مضارع قد انجلي

الجمعة السادسة

وهنا اشياء قد اوردها يغلط فيها المعربون فادرها
 في النعت والعطف وان يعرفا عطف بيان في الذي قد انفا
 نعت معرف كذا والنكر للحال والتمييز مها تعرو
 وهكذا افضل من ونمت ما نكر ايضا ولذا فلتحكما

وشرط الابهام ببعض الكلمات
 ومنه ان تضمن بعضا وبقي
 اعني لممولاتها ذا اشتراها
 من العوامل اذا ما سطرنا
 وشرطوا المفرد في بعض اتي
 وجلة ايضا ببعضها تري
 كذلك في بعض من المواضع
 وقد اتى اعتراض رازي على
 كذا اشتراطهم ببعض الجمل
 كذلك الوصف لبعض الاسماء
 كذلك تخصيص جواز الوصف
 بموضع ومنعه بموضع
 كذا اقترانها بمنسوخ بما
 كذلك تقديم لمعول على
 كذلك منع الحذف من بعض الكلم
 وجوزوا في الشعر ما قد حظلا
 ومنه آي قد أتت في الذكر
 ومع ذي الشروط عنها أغفلا

كذا والاختصاص في المبتدآت
 لبعضها الاظهار في الذي اصطفي
 كما بمفرد وجلة جرس
 يعمل في الظاهر قل والمضمر
 يسمى لممولاتهم ايا فتى
 وكل ما ذكرته قد قررا
 فعلية اسمية فراجع
 زنجشريهم بآية جلا
 الخبر الانشا ببعضها قل
 وعدم الوصف لبعض يسمى
 لبعض الاسماء بدون خلف
 آخر ياخي فلتتبع
 نسخه وعدمه قد علما
 عامله وغيره كما جلا
 وبعضهم جوازه فيما علم
 في النثر هكذا لديهم عقلا
 فاحفظ لما ابدى وحق خبري
 بعض فقال بخلاف يجتلي

الجهة السابعة

وربما احتمل موضع أتت وحدته فحقن مائدت
وجهين من ذلك أي قد نقل ومثل كثيرة فلا تم

الجهة الثامنة

وقد أتى عند اشتباه للمثل عدة أوهام وبعض ما قبل

الجهة التاسعة

وجوزوا الحذف اذا دل دليل
ثم دليل غير صنع قد أتى
ثم دليل اللفظ فيه يشترط
والثاني ان لم يك ذا قد نزلا
ثالثها خاف لتوكيد ظهر
وعدم الضعف وان لا يقعا
كذلك لا يكون في حذف ندا
وربما خواف ماذكرنا لدى الضرورة كما نقلنا

﴿ بيان انه قد يظن ان الشيء من باب الحذف وليس منه ﴾
والحذف للدليل جا اختصارا ان لم يكن له أتى اقتصارا
وربما لما ذكرنا نسبوا كلوا لذلك واشربوا ولتضربوا
ومنه يحى ويميت واذا رأيت ثم وكثير مثل ذا

فليس في شيء من المحذوف لما تنزله منزل فعل لزما

بيان مكان المقدر

والشيء في محله يقدر فكن على بال لما قد سطرُوا
وان يجي شرطان فالجواب لما تقدم وذا الصواب

بيان مقدار المقدر

وقلته لكي ما يحصل عدم خلف الاصل فيما قد جلا
وأتت به بلفظ ما قد ذكرا واحفظ لما ذكرته محررا

بيان كيفية التقدير

ومهما جا تعدد المحذوف فقل على التدرج في المروف
اعني بما ذكر في الاضافه ونحوها كصفة مضافه
وقبلها موصوفها المساعد كذلك المجرور فيه عائد

﴿ ينبغي ان يكون المحذوف من لفظ ما ذكرهما أمكن ﴾
وقدر المحذوف مهما أمكننا من لفظ مذكور ايا من اعتنى

﴿ اذا دار الامر بين كون المحذوف مبتدأ وكونه خبرا فأيهما أولى ﴾

(أو بين كونه أولا أو آتيا فيكون آتيا أولى)

ان دار الامر بين حذف المبتدأ أو خبر فالخلف في الاولى بدا
أو بين مبتدأ وفعل فاللاحق مبتدأ بالحذف مالم يستحق

تقدر فصل بدليل نحو أن يظهر في النظير مثل ما استكن
 أو بين حذف أول وثاني فلاحسن الحذف من الثواني
 من ذاك نون الرفع مهما اتبعت بنون يا صاح وقاية ثبت
 كذلك هذه مع النون التي أتت لاثني فارعين للمثبت
 كذا تظني ومقول ومبيع إقامة ونحو ذا البيت البديع
 يازيد زيد العملات الذئبل تطاول الليل عليك فانزل
 واحكم بهذان يجي تردد ان لم يكن في أول يعتمد

حذف ذكر اما كن في الحذف يتمرن بها العرب

وحذفوا الاسم المضاف وكثير في محكم الذكر على القول الشهير
 واحدا أو أكثر يا اخي اتاك ذاك الحكم في المروي
 وان توقفت على المقدر بآخر الجزأين فلتقدر

حذف المضاف اليه

وفي المنادي ان يضاف لما بدا له التكلم على ما اعتدا
 كذلك في الفايات بعد قبل وكل بعض ليس غير يجلو
 وربما في غير هذا نقلا نحو فلاخوف بأية جلا

حذف اسمين متضايقين

من ذاك من تقوى القلوب وكذا من اثر الرسول يا صاح خذا

﴿ حذف ثلاث متضائفات ﴾

من ذا فكان قاب قوسين ورد للقاب معنيان يامن يعتمد

﴿ حذف الموصول الاسمي ﴾

وجوزوا الحذف الى الموصول وقيل ان يمطف على المقبول

﴿ حذف الصلة ﴾

وجوزوا للصلة الحذف اذا دل دليل ظاهر عنها خذا

﴿ حذف الموصول ﴾

من ذاك نحو قاصرات الطرف وسابغات هكذا في العرف

﴿ حذف الصفة ﴾

من ذاك آية السفينة التي أريد غصبها كما في المثلث

﴿ حذف المعطوف ﴾

وحذفوا المعطوف لكن ان حذف تبعه العاطف ذا لهم عرف
لا يستوي أيضا كذا مها سمع والاستواء فهو باثنين تبسم

﴿ حذف المعطوف عليه والمبدل منه ﴾

فانفجرت منه وقيل غير ذا ولا تقولوا الأخير نفذا

﴿ حذف المؤكد وبقاء توكيده ﴾

حذف مؤكد وتوكيد بقا أجز وقيل لا على ما يتتق

﴿ حذف المبتدأ ﴾

لدى جوابهم للاستفهام وبعد فا الجزاء في الكلام
وبعد قول وكذا ما قد ورد خبرهم صفته في المقتصد

﴿ حذف الخبر ﴾

وقد أتى حذف له في غير ما اي كثيرة على ما علما

﴿ حذف الفعل وحده ﴾

(أو مع مضر مرفوع أو منصوب أو متهما)

وحذفه منفردا في الاشتغال واحكم ندورا بعد لو بكل حال
بعد جواب وكذا ان وقما قولاً وذا كالبحر فيما سمعا

﴿ حذف المفعول به ﴾

من بعد لو شئت ونقي وكذا ان يك عائدا لموصول خذا
وحذف عائدا لموصوف أقل أما لمخبر فذا من ذين قل
في غير ذا أتى من الفريب حذف مفعول القول في المنسوب
مع بقا القول وهذا قد ورد في آية السحر وهذا لا يرد

حذف الحال

وحذف حال ان يكن قولاً ظاهر ان ينف عنه لازم فيما اشهر

حذف التمييز

في نحو كم صمت لذا التمييز حذف وفي نعم لديه التنجيز

حذف الاستثناء

وبعد الا غير معها سبقا بليس قبل لم يكن أيضاً لقا

حذف حرف العطف وفاء الجواب وواو الحال

في الشعر حذف حرف عطف وارد والنثر لا وما أتى فشارد واختص فالجواب بالضرورة وواو حال مثله ندوره

حذف قد

والفعل ماضياً اذا حالاً يقع فاقرب بقدر حتماً له اذا وقع
لأنها حيناً لديهم تضر وربما في حالة تقدر
والكوفيون حكموا بذلك ما أتى لكان ماضياً فلتعلما
وبعضهم جوز هذا في الخبر اعني الذي أتى لان يستطر
والماضي ان يقع جواباً للقسم ومثبتاً بها ولام انتم
قليل بهذا في الذي قد وردا في نحو آتين فلتقيدا

حذف لا التبرئة وغيرها ❦

وحذف لا تبرئة وحذف لا من غيرها نافية قد نقلا
يطرد الذي جواب قسم منفيها مضارع فليعلم
وقل بالماضي وان قدم لا على اليقين كان ذلك اسهلا

حذف ما النافية ❦

ذكر حذف ما بدون شرط اعني به امامنا ابن معطي
وان اتى الجواب منفي بلا او ما كقولى والسما ما فعلا
فانه يجوز حذف الحرف ان من الا لباس حال الحذف
وبعضهم قال وحذفها حظل وما رأيت به بنجوم عقل
اكن ما قدم في المسالك ايده في كتبه ابن مالك
لكنه قدر ما موصوله حيننا وحيننا نافيا اخي له

حذف ما المصدرية ﴿

وحذف ما المصدر جا بشمر ورده الاصل بنقل يبرى
وما اتى ذكر لها وحكما يزيدا فمصدر فلتعلما

حذف كي المصدرية ﴿

وحذف كي اجازه السيرافي والجل قولهم له يناني

— حذف أداة الاستثناء —

وحذف الا ذات الاستثناء انكره الاصل بلا امتراء
ورده الفير وذا عجاب قال له والاول الصواب

﴿ حذف لام التوطئة ﴾

وحذف لام ذات توطئة قد وافى بان وقسم بعد ورد

﴿ حذف الجار ﴾

وحذف حرف الجر في اختار امر سعى وكفى وكذا يهدى استقر
وكلته وزنته نصحته شكرته كثيرة مثله
يففونها ثم قدرناه يخوف الشيطان أولياء
وربما يحذف ثم يـ يـ يـ عمله وابحث لهذا تلقى

— حذف ان الناصبه —

أن بعد لام كي جوازاً اضرت وبعد غيرها وجوبا حذفت

— حذف لام الطلب —

والحق حذف لام ذات الطلب بالشعر لا النثر على الذي اجتبي

— حذف حرف النداء —

وحذف حرف للندا اذا اتى بجنس أو اشارة شذ اثبتا

حذف نون التوكيد

وحذف نون ذات توكيد بدت شديدة أو لا على ما قد ثبت
 وهذه إذا ما بعدها قد سكنا أو تبعته كسرة أو ضما عنا
 وما لاجلهم لديهم حذف فردة في نهجهم قد عرفا
 وإن يجي الحذف بغير ما ذكر فقل ضرورة على ما قد شهِر
 وربما في النثر جاء ونقل من ذا ألم نشرح بالفتح عقل
 وشدة رفع بعد لم وقد زعم نصب بها وبطل ذا القول علم

حذف نون التشبيه والجمع

والنون في تثنية والجمع أتى لها الحذف لتدر صني
 لدى الإضافة وشبهها كما لقصر الصلة عند من سما
 هكذا للام سكنت أيضا ورد بقله فاحفظ لذا إذا شرد

حذف التنوين

يحذف تنوين لدى الإضافة أو شبهها أو أل ولا مخافة
 أو لاتصال بالضمير وردا وغير ذا ضرورة فاعتمدا
 أو كانت الاسم علما موصوفا بابن وبنت ثم قد أضيفا

حذف أل

تحذف أل لدى الإضافة الندا وليس ذا بجمل تحكى بدا
 كذا من اسم الله أو ما أشبهه وغير ماصر السماع عاداه

حذف لام الجواب

لام جواب لو كذا لو لم وقد أيضا اذا طال الكلام يفتقد
لام لا فعلن بالضرورة يختص في المقالة المشهورة

حذف جملة القسم

وشاع حذف جملة للقسم الا مع الباء على المرتسم

حذف جواب القسم

يجب ان عليه قد تقديما مانعه يغني وتوسط أعلم

حذف جملة الشرط

وحذفها اطرده من بعد الطاب ودونه فاحفظ لذات الارب

حذف جملة جواب الشرط

ان يسبق الجواب او يكتفى لحذفها أتى على ما عرفنا
وان يك الشرط مضارعا حظل حذف له كما سمى فيما نقل
وجملة الشرط مع الجزا خبر ضعف لحذف فايبت اشهر
من حذف ذا الجواب ان يك الجواب وقوعه بغير ذا الشرط صواب

حذف الكلام بجملته

من بعد أحرف الجواب يحذف وفي النداء نعم وان فاعترفوا
كذلك من بعد مثال وردا اعني واما لا على ما اعتمدا

﴿ حذف أكثر من جملة في غير ما ذكر ﴾

وحذفوا في غير ما قبل سبق ومنه آي كلها به التحق

تنبيه

ويلزم النحوي في الذي اشتهر
أو شرط أو جواب أو ماعطفا
كذلك معمول بدون عامل
وغير ذا مما لديهم وردا
وحذفه للخوف والابهام
والعلم والجهل والاختصار
فهو وظيفة البيانينا
ففي المعاني عندهم أبكار
اذ أنفقوا نفائس الاعمار
حتى تسدت لذوي العيون
والاصل قال قد وضعت الكتاب
لاجل ذا لم أقصر عما يراد
بل قيل لي يوما لماذا لم ترى
فقلت ذا المعنى أراه يعني
قلت وقد نظمته ليسهلا
نظره في المبتدا أو الخبر
أو عاطف كما لديهم عرفا
إن جاء حذف بعضها وذا جلي
مثل الذي أذكر في نظم بدا
والوزن والتحقير والاعظام
والسجع والوفاق والايثار
لأنهم بذلك يعتنونا
واقترضها لديهم الافكار
وبذلوا المجهود في الاعصار
كالشمس بعد حجبها المصون
لكي أفيد من لتفسير اجاب
من علما النحو على هذا المراد
مفسراً أو معرباً لما جرعه
عما ذكرتم والبعيد يدني
مارامه الشيخ به ويكملا

الباب السادس من الكتاب

﴿ في أمور اشتهرت بين المعريين والاصواب خلافا ﴾

وذلك في تفسير لو مع اذا
وقولهم في النعت يتبع نعم
النعت مدح نسب ذم صفه
واكدن وابهم ورفعته
وهو على قسمين فافهم تصب
كجاء زهد الكريم تذكره
اما الحقيقي لدى من فسر
أفرد وثن أجمع ونكر عرف
واثنين من خمس لدى الاسباب
وقولهم نصا لمصدر كما
كذلك بل قد وقعت للاضراب
بل ذاك مجزوم بشرط ما ظهر
اعني به ما قد بدا في اللسان
كذلك ما يقال في سكرانا
كذلك او نائبة عن واو
كذلك ما اشتهر ان النكره
والعرف ان اعيد فهو عينها
وقولهم يعمل في الحال الذي

من أوجه فحقن وخذا
لديه احكام حواها من نظم
خصص بوصف صحب افصل عمه
واشتقها كفاطن من فطنه
اما حقيقي واما سببي
وجاء زيد الكحيل شعره
يتبعه في اربع من عشره
ذكر وانت حركن فلتعرف
عرف ونكر وسمى الاعراب
فاه جواب الشرط عنهم اتنى
وقولهم جواب أمر لا ارياب
ونحو ذلك من المضارع بهر
من قولهم جرد في المبين
عثمان ايضا نخذ اليانا
في فانكحوا اولى حكاه الراوي
اذا اعيدت غير ما المكرره
او نكرت كذلك في اغلبها
يعمل في صاحبها فليزيد

كذلك ما نقل في ضبعانا ناربخم بالليل خذ يانا
كذلك مفعول به لدى مثال وما بكاد وارد كما يقال
وقولهم حرف له التنفيس السين سوف ذاك ما نفيس

تنبيه

والشيخ محمود لسين اثبتنا وجود رحمة على ما قد اتى
وبعضهم قال وجودها اتى في الفعل هكذا لديهم اثبتنا
وبعضهم قال للاستمرار لدى مثال ضمف هذا جاري
ومثل ما ذكرته جلستنا امام زيد فاذا خفضنا
فقل على الاضافة المشهوره لا القرف قط فانها المنصوره
واختصر اللفظ لدى العبارة لترقي في الدنيا على المناره
ان قيل اعرب ضرب القوم فقل الفعل مبني لنائب عقل
والقوم نائب عن الفاعل ذا هو الصواب عندهم يا حبذا
وقد لتقليل زمان الماضي وحدث الا تي فكن بالقاضي
وهي لتحقيق حديث زين فالصبح ابدت لدى عينين
اما بفتح الهمز والتشديد للشرط والتفصيل والتوكيد
للنفي والجزم وقلب لفظ لم كذلك لما اختما قد انحم
متصل النفي بوقت الحال منتظر الثبوت في المال
وواو عطف قل لجمع مطلق او عكسه فاحفظ لذا المحقق
وقل بجحي فا وثم ما عهد ان تختصر فالاختصار قد فقد
فقل بذاك عاطف ومعطوف وناعب منصوب ايضا مألوف

وجازم مجزوم ثم جار مجرور ايضا ان فلت بار

الباب السابع من الكتاب

في كيفية الاعراب والمخاطب بهذا المبتدون

واللفظ ان اناك حرفا واحدا
فقل بنحو قد بلفت المعتقد
واستن من هذا الذي قد نسبت
ونحو قه وش وعه فانطقا
ونحو بالجر وواو عطف
وان يكن ككل وقد وحتى
وان نسبت لاداة حكما
وامنع وقوع فاعل لما ذكر
لانهم قد دخلوا عليه
وهنا الاصل أخي قد وردا
وبين الاعراب ان جامبتدا
ولا تقل ايضا لدى الاعراب
لان ذا ليس باعراب يرى
في مبحث المفعول عين ماتريد
وبين المفعول فيه مابه
كالجر والمفعول ان تعددا
والفعل عينه فقل ذا ماض

عبر عليه باسمه يا واحدا
التاء فاعل على ما يعتقد
للإسم كاهم على ما قد ثبت
بلفظها فهكذا قد حقا
فباسمها فميرن بلطف
فانه باللفظ فيها بتا
فاحك واصرب واجعلها اسما
لدى مثال تدرما عنهم اثر
حرفا له الجراقي لديه
اسئلة ثم اعتراض قد بدا
أو خبراً أو فاعلا فقيدا
موصول أو اشارة بباب
وقس على هذا الذي قد سطرنا
وبين محل فعل يا مريد
تعلق الظرف أخي فانتبه
الاول الاول يا متقددا
مضارع أمر بلا اعراض

وقل لدى الماضي على الفتح بنى والامر عن مضارع قد يبنى
 كذا المضارع اذا تجردا من نوني النسوة أو ماو كذا
 وان يك العرب في غير محل له فمين هكذا عنهم نقل
 وان يك المبحوث فيه حرفا فعملا والنوع بين صرفا

﴿ أو ما يحترز به المبتدى في صناعة الاعراب ﴾

﴿ ثلاثة أمور ﴾

اياك يا أخي ان يلتبس أصل بزائد فكُن مؤسسا
 فلا تقل يا صاح في الفيت ال حرف تعريف كذا ألويت
 والواو في وعظ ثم وهبا ليست لعطف ابدا فاجتنبها
 واللام في هو كذا في لب ليست لحرف الجر فلتجنب
 لاجل ذا قد خطأ الأصل الذي اعرب ذا بعكس ما قلت خذى
 ومن ليت شرم فيما سبق حصل منه عجب ليس بحق
 قيل لشخص ذا بكم فقالا بدرهمان كان ذا مقالا
 لسيبويه قائلا سمعته يقول درهمان ذا ثمنه
 ومثل ذا للمعربين وقعا والطبري في مثله قد أوقعا
 وربما اشبه في أشياء ماض مضارعا ولا امتراء
 فان تولوا منه قل قد صححوا مع غيرها بآية قد وضحوا
 كذا تلظي وتعاونوا وما روى عن بعضهم فيما اتقى
 ولا تقل يا صاحبي بقاض كسرتة ظاهرة ياراضى
 وقد الفتح اذا عن كسر ناب كما بآية في الفجر

لاجل ذا حذف واو عرفا
 في قولهم يهب عكس ماالف
 لاجل ذا قد روى عن ابي الحسن
 والمصطفين البعض فيها يغلط
 بفتحة النون ووضنها أتى
 دليل جمعها كذا قد حرروا
 والهاء والكاف اذا ما اتصلا
 وان بالاسم قد اتت احدهما
 والهاء والكاف اذا ما اتصلا
 وقد مضى ماالكاف فيه حرف
 والهاء في ضاربه محلهما
 نحو رويدك عمرا ان ذهب
 فان بمصدر لها حكتا
 محله رفع والا فاحكما
 واحذر لسانك لئلا تغلطا
 اياك ان تعرب شيئا طالبا
 وتهمل النظر في المطلوب
 وههنا الاصل لذا قد اوردا
 وقد يحى للشيء اعراب اذا
 فان به اتصل شيء آخر

لدى المضارع على ماالفا
 في قولهم يؤجل نص قد عرف
 في نحو يا غلام ماهو الحسن
 لان فيها قل شروطا شرطوا
 بالجمع زد لفظه من اذا اثبتا
 في يا وكاف هالك ماقد سطر وا
 بالفعل مفعول تقول حصلا
 فالحكم في الاعراب ان تضيفها
 بالحرف مجرور ومنصوب جلا
 ليس لتي المحل هذا العرف
 نصب لدى عمرو فحققتها
 بله كذا في كل ماقد يجتلب
 فالكاف منها اسم متي ذكرنا
 بانه حرف خطاب علما
 في كنت كانوا ثم في ماارتبطا
 لشيء آخر على ماانتخبنا
 فان ذلك من الميب
 اشيا جزاه الله خيرا ابدا
 ما كان وحده على مايجتذي
 تغير الاعراب فليفاخر

وسأل الاصل اذا ما ذكرت كان بما احسن زيدا وعرت
فقال زائد ولم يفصل هل بمد ما او بعد فعل ينجلي
فانكر الاصل لذا الجواب ورد ذا بقولة الصواب

الباب الثامن من الكتاب

(في ذكر أمور كلية تخرج عليها ما لا يحصر من الحزليات وهي احدى عشرة قاعدة)

(القاعدة الاولى)

وربما حكم للشيء بما	اشبه لفظا ثم معنى اوهما
وقد اتى لكل ما قد ذكرنا	لدى الجميع صور فخرنا
من ذاك ما وقع من با اشبهت	لازيد في خبر ان وثبت
دخولها في فاعل جا لكفى	وحذفك الخبر ما بدا خفا
كذا انا عبدك غير ضارب	ولا من المحتوم غير هارب
كذا اذا تسبق غير في الكلام	ما بعدها فاعل اغنى بالتمام
كذلك ما به اضارب حكوا	ان قيل الا ان او غدا فيما رووا
كذا جواز كون الاستثناء	مفرغا في موجب يارائى
كذا ولا بعيدة يا صاح	فاحفظه تظفرن بالفلاح
وزيد لا في آية السجود	مؤول من كبره المهود
تعمدية للفعل فيما علما	بحرف جر هكذا قد حكما
كذلك تذكير الاشارة التي	انت لاني صاح في قضية
ورفع زيد من علمت زيد من	هو اجزه يا اخي فاعلمن
ونزلوا اللفظ الذي قد صلحا	منزل ما اتى على ما صححا

لا يلزم الشيء بان يعطى الذي
 ثان له مسائل فقد أتت
 اعنى به المصدر او ما وردت
 دخول لام الابتداء من لفظ ما
 موصولة كذا ان يؤكدا
 كذا حذف فاعل وقد بدا
 من ذلك ان ان اتى معنى نم
 كذا حذف يا وضم الياء
 ورفع موصوف وكان يجب
 كذا بناسبه حذام كسرا
 وذلك في معارف مشهور
 وقط بعد ما وذات مصدر
 كذا اعطاؤه حرفا حكم ما
 مع اشتراطهم لدى الادغام
 كذا ما اعطى حكم الشيء اى
 هو بمعناه كذا فلتحتذ
 من ذلك ان من بعد ما قد ثبتت
 موصولة فارع اصولا قد اتت
 نافية لشبهه فيما سما
 مضارع من بعد لا فلتشدا
 دخول لام نصبت للابتداء
 لها ومن ذا حكم آية انم
 باي او باية او تاء
 نصب لهم فيما لديهم يعرب
 لشبهه قل بنزال ذكرا
 وربما في غيرها مذكور
 اعنى اجز لاثر محرر
 قارنه لذا اتى ذا مدغما
 وقوع مثلين بلا كلام
 شبه لفظا ومعنى يا اخي

﴿ القاعدة الثانية ﴾

وربما اعطى شيء حكم ما جاوره كجعر ضب فاعلما
 وبعضهم انكر ذا وجعلا ما بعد ضب صفة له جلا

﴿ القاعدة الثالثة ﴾

واللفظ ان يشرب لى ظهرا لغيره فاحكم به فيما جرسى

وسمينه ان يجي تضمينا وهو على قسمين في نهج العرب
 لعله بينة أمينا فأول جمطك ما قد تركا
 نحويه اوياني نلت الارب الحاق مادة بأخرى فاعرفا
 حالا من الفعل الذي قد سلكا وقد اتى لما ذكرنا في الكلام
 اذا تناسب لثان الفسا اذا علمت ذا فقول الفقها
 عدة اقسام من آيه ونظام وهو كثير قيل ليس يحصر
 من زوجة الى قبيح نها من زوايا عني
 ومنه ما روي فيما سطورا كيف تراني قاليا عني
 قد قتل الله زياداً عني

—*— القاعدة الرابعة —*—

وغلّبوا شئين مها وردا كالشرقيين المغربيين الابوين
 بالاختلاط او تناسب بدا ثم مثال الاختلاط فاشد
 والقمرين العمرين الخافقين ومنه تغليب الحاضر على
 فمنهم من ونظيرها اعتمد كذا باية جلا
 راغاب قل كما باية جلا كذا يذروكم قد حرروا
 في آية خلف على ماسطروا

—*— القاعدة الخامسة —*—

وعبروا بالفعل عن امور وقوعه الاشراب في المشهور
 ارادة له وقدرة نعم بثالث من بعد شرط . انتم

—*— القاعدة السادسة —*—

وعبروا عما مضى والآتي بمحاضر في ميعم الثبات

لاجل ذا رد على الكسائي بقولة مشهورة للرائي
 اذا عمل اسم فاعل للماضي بقوله بذاك غير راض
 اجيب عنه بالحكاية وذم اعني بها الحال التي مضت خذ

القاعدة السابعة

وربما لفظ يجي مقبدا وجعلوا التقدير فيما قدرا
 ومنه آية برد الافترا وآية الظاهر فيما حررا

القاعدة الثامنة

واغتفروا لدي الاواخر ولم يغتفروا في اول كما انتم
 ككل شاة قل وسخطيها ورب صالح وما عليها
 عطف يا اخي من ذي معرفه فكذا روى عن ذي معرفه

القاعدة التاسعة

توسموا في الظرف والمجرور لاجل ذا قد قيل في المسطور
 فصل لفعل ناقص قد ذكرنا عن اسمه خبره قد سطرنا
 كذا تعجب وما تعجبا منه وحرف ناسخ قد صوبا
 اية مع منسوخ والاستفهام وبين قول الظن في الكلام
 بين مضاف ثم حرف الجر مع الذي جر نخذه وادري
 بين اذا ولن ومنصوبين ليهما وذا بدون مين
 وقد دموها على اسم انا كعمل الخبر فيما عنا

وان يك المعمول غير ما ذكر عملها بطل فيما قد شهر
وقدموها اذا ما اتيا صلة ال عن فعام قد روبا
كذلك عن لفظ لان ان يرد للخبر المعمول فيما قد عهد
عن عامل كذلك معنوي اما بحكم قد اتى مروي
اذا تلاها الظرف والفا لم يل ما امتنع السبق لمعمول جلي
فالظرف اجاز كونه مصولا لما بعيد الفا واما قيلا
فان تلا الفاء الذي يمتنع تقدم المعمول عنه فدعوا
وفيه تفصيل اتى مشهور قرره الاصل ايا تحرير

القاعدة العاشرة

والقلب في شرهم كثير ومنه بيت شرهم مشهور
ومهم مغبرة ارجاؤه كأن لون ارضه سماؤه

القاعدة الحادية عشرة

وربما اعطي لفظ حكم ما شابهه وذا لديهم يشتمى
من ذاك غير اقروضوها حكما الا والا حكم غير ينمى
واهملوا أن مصدرا حملا على ما اختها حيث استحققت عملا
واهملت لفظة ما حملا على أن ذات مصدر كما قد انجلى
واهملوا إن إن اداة شرط حملا على لو ان اداة ربط
واقروضوا لفظ اذا حكم متى وعكسوا وذا لديهم ثبتا
كذلك فيما أعطيت حكما لذا قد عملت كليس واعكس نفذا

ومنه ان يعطى لعل حكم ما
 كذا ان يعطى لمفعول بما
 وربما نصيها قد وردا
 قد سالم الحياة منه الندما
 واقترضوا الحسن حكم الضارب
 وحكموا لافعل التعجب
 اعنى به جواز تصغير كما
 أما دخول أحرف الجر على
 ولو تتبعنا الشواهد التي
 وفي الذي ذكرته كفايه
 قد تم ما رمت بحمد طيب
 قد انتهى بمون ذي الجلال
 واسأل الذية لهذا نظرا
 ويعمن النظر ان لا يعجلا
 اذ قيل كم مزيف صحيحا
 لا سيما الدهر شديد المحن
 مع فشو الفساد والتراخي
 هذا الذي قد شوش الافكارا
 فالخير قلّ ضده قد كثرا
 والحلم غاض غيره قد بلغا
 لم يبق من دين النبي غير الاثر

اتى الى عسى وعكس فاعلما
 حكم للفاعل والعكس اتى
 ومنه شعر فارو ذا وقيدا
 الافقوان والشجاع الشجعما
 وعكسوا وكم له من صاحب
 بحكم تفضيل وعكس فانسب
 رفع له الظاهر فيما ارتسا
 بعض بمضاه فشيء قد علا
 ات لها لطل امر المثبت
 فاعن به فان ذاك غايه
 تفضلا من ربنا للمذنب
 مارمته من نظم تي الاقوال
 ان يستر الزلات فيما سطر
 بالعيب فيه وكذا لا يجهلا
 لاجل كون فهمه قبيحا
 وكثرة الجهل ونزر المقتنى
 وكثرة الاغراض في الاعراض
 واشغل الاحوال والانظارا
 والجهل شاع غيره قد ستر
 والفضل سار ضده قد أخرجا
 وسنة الشفيع ردت بالخور

تظاهروا بالزور والطغيان
فان يكن زمن من مضي فسد
وان يك العلم خبا فيما سبق
وان يك النداء الذي تأصلا
وان يك الورع ما قد ذكروا
ذا زمن قرأت به الفجار
فالعاقل اللبيب من تباعدا
ان أمكنتك عزلة يا صاح
لكنتي أطلب ممن قدرا
وأن يعننا بلطفه الخفي
فان لطف الله ان يك صلح
ولست من فرسان هذا الشأن
لكنتي سايرتهم لكي أنال
والمرء ما عاش حديثاً وقما
ثم صلاةً وسلاماً سرمداً
محمد وآله وشيعته

والكذب والبهتان والعدوان
فما تقول في الذي بعد ورد
فما تقول في الذي بعد التحقق
قدما فما هو اليوم قد تعطلا
فما هو اليوم لديهم يهجر
صلاحه الا لباس والاضرار
عن الوريه بجبل فصاعدا
فافل هداك الله للنجاح
وقوع ذا أجراً على ما قد جرى
بحرمة المختار خير من قفي
لكل موجود أتت له المنح
ولا تجاري خيلي ذا الميدان
دعاء خير لا يؤل لزوال
فاختر حديثاً حسناً لمن وعى
على رسول عم فضلاً وندا
وتابع ومخلص من أمته

— (انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى) —

وكان الفراغ منها في ٢٨ حجة عام سنة ١٣٢٤

تقار يظ

وقد قرظه جمع من علماء الازهر الشريف فقال حضرة العلامة
لمفضل الشيخ محمد النجدي الشرقاوى من كبار علماء الازهر

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ،
وأكمل النبيين . قد اطلعت على هذا الكتاب في عدة مواضع فوجدته
كتاباً جليلاً نافعا في بابه ، مفيداً لطلابه ، آخذاً في النحو بلب اللباب ،
رافعاً مطالعه لارفع جناب كاتبه

محمد النجدي الشرقاوي
الشافعي بالازهر



وقال حضرة العلامة المفضل الشيخ عبد المعطي الخليلي أمين فتوى
الديار المصرية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله الذي أنار بصائر أحبائه بشكاته ، حتى اهتدوا الى عين
الحق بسماته ، والصلاة والسلام على المظهر الجامع للشؤون الإلهية ،
وعلى آله وصحبه الفائزين بالماثر المرضية ، أما بعد فلما اطلعت على هذا

النظم الانيق ، وجات بفكري فيما احتوى عليه من التحقيق ، المشمول
 بالعدل والانصاف ، والتنجي عن التعصب والاعتساف ، وجدته مما تجب
 ممارسته وتلقيه بالقبول ، ولا يظن أنني أقول ذلك عن تشهي نفس وغرض
 باطل بل لما عرفت القائل بمقاله ذكرت ذلك والله أعلم بما هنا لك
 كتبه الفقير الى ربه الجليل

عبد المعطي المنسوب الى مدينة السيد الخليل
 وأمين فتوى الديار المصرية
 حفظه الله آمين



وقال مقرظا له حضرة الملامة الفاضل الشيخ امين سرور من
 علماء الازهر

نثار من الزهر فوق النهر	ام المقد في نحر دعد بهر
وهذي الكواكب سيارة	فطورا يحمر وطورا يبر
وهذي معان بدت ام شمس	وهذي درار حلت ام درر
بلى ذاك نظم لمغني اللبيب	تكاد الدراوى له تنتثر
اذا ما رأينا السهي بالشار	رأينا بهذا النظام القمر
كؤوس الحما بهذا النظام	فكل ليب بها قد سكر
فلا غرو فهو لعبد الحفيظ	امام العلوم بميد النظر
كلام الملوكة مليك الكلام	ولا سيما ذا الملك الابر
فينا ترى باليمن اليراع	ترى باليسار الحسام الذكر
وينا تراه يعي الجيوش	تراه يحلى النهى بالدرر

فيا ملك العلم ملك الجهاد وملك العدالة ملك الظفر
 حمدنا ما ترك الباقيات كما حمد الروض فعل المطر
 فنا عليك جميل الثنا ما سار ذكرك سير القمر
 قاله وكتبه امين سرور المحلى
 من مدرسي الازهر



وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ سالم الدمنهوري من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لما أبدعه مولاي وشكرا لما أودعه ، وصلاة وسلاما على
 سيدنا محمد الذي لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فلما
 اطلعت على نظم اللوذعي الاديب ، لمغني اللبيب ، ألا وهو نخبة الافاضل ،
 ورحلة القواضل ، مولاي عبد العزيز سلطان المغرب الاقصى ، ووجدته
 فائق العبارة ، رائق الاشارة (مفرد)

ترين معانيه ألقاظه وألقاظه زائنات المعاني

فقلت

لله مغن قد تنظم بلائي العقدة المتم
 وأجاد حسن نظامه بلطائف حبر مفخم
 مولاي عبد الحفيظ (م) ومالك الغرب المعظم
 فبفكره كشف الفطا عن كنز معدنه المطلسم

وابان بنت ذكاه من خدوها السامى الكلام
وله صياغة تيره منها النهي سبكا تعلم
لله ما أبدى حلي من نظمه والله أعلم
كاتبه

سالم الدمنهوري بالازهر



وقال حضرة العالم الفاضل الشيخ محمد علي البراد من علماء الازهر

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انا نحونا نحو بابك، متوسلين اليك بسيد احبابك، ان تصلي على من
جزم جبل الشرك، وازاح غياهب الشك، سيدنا محمد اشرف متبوع، واجل
مرفوع، وآله واصحابه، والتابعين لجميل آدابه، وبعد فقد اطلعت على هذا
الكتاب (السبك العجيب نظم مغنى اللبيب) فوجدته كتابا وافق اسمه مسماه
ولفظه معناه، حوى من الفوائد اعلاها، ومن الفرائد اغلاها، جزى الله مؤلفه
السلطان مولاي عبد الحفيظ الذي ما فتى يخدم العلم والدين بنفسه وبجيوشه
المظفرين خير الجزاء، في الدنيا ويوم اللقاء، آمين

محمد علي البراد

مدرس بالازهر الشريف

